

¿POR QUÉ EN LAS ÁREAS DE LOS MÉTODOS Y LENGUAJES DEL PLAN DE ESTUDIOS ENCONTRAMOS LA CULTURA BÁSICA E INTERDISCIPLINARIA DEL MODELO EDUCATIVO DEL CCH?

<p>SON ÁREAS DE CULTURA BÁSICA E INTERDISCIPLINARIA EN EL BACHILLERATO PORQUE HAY CONTENIDOS ESENCIALES QUE CONSTITUYEN LA CULTURA GENERAL CULTA NO PROFESIONAL PARA UN BACHILLER, CULTURA BÁSICA QUE LE ES ÚTIL AL ALUMNO PARA EXTENDER Y PROFUNDIZAR SU CONOCIMIENTO VALIÉNDOSE DE LAS HABILIDADES QUE PROPORCIONAN LOS MÉTODOS Y LENGUAJES QUE NUNCA DEBIERAN SEPARARSE ENTRE SÍ PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.</p>			
<p>ÁREA DE LOS MÉTODOS CIENTÍFICO EXPERIMENTALES</p>	<p>ÁREA DE LOS MÉTODOS HISTÓRICO-SOCIO-HUMANÍSTICOS</p>	<p>ÁREA DE LOS LENGUAJES ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS</p>	<p>ÁREA DE LOS LENGUAJES MATEMÁTICOS Y DE PROGRAMACIÓN DE CÓMPUTO</p>
<p align="center">¿QUÉ ES?</p> <p>El área donde se aprende “La estrategia para adquirir el conocimiento de las Ciencias de la Naturaleza” siempre ligados a los contenidos de cultura básica de la Física, la Química y la Biología y las ciencias conexas.</p>	<p align="center">¿QUÉ ES?</p> <p>El área donde se aprende La estrategia para apropiarse del conocimiento de las Ciencias Sociales y las Humanidades siempre en relación con la cultura básica de contenidos de lo histórico, lo filosófico, lo económico, lo político y lo cultural que siempre están presentes en todo fenómeno social.</p>	<p align="center">¿QUÉ ES?</p> <p>El área donde se aprende El medio cualitativo del habla por medio de los idiomas para organizar el pensamiento y la comunicación en todos los conocimientos y de utilizarlos para el aprendizaje y producción de todas las manifestaciones de la cultura a través de la cultura básica de la comunicación y de las estructuras del lenguaje en general.</p>	<p align="center">¿QUÉ ES?</p> <p>El área donde se aprende El medio cuantitativo del habla por medios simbólicos para organizar el pensamiento y la comunicación en todos los conocimientos y de utilizarlos en el aprendizaje y producción para toda la cultura básica de la ciencia, la tecnología, y las humanidades en la lógica y algoritmia del número para la resolución de problemas.</p>
<p><u>¿ CUÁL ES LA ESTRUCTURA DE CONOCIMIENTO QUE LAS INTEGRA Y QUE DEBE SER CONSIDERADA EN NUESTROS PROGRAMAS DE ESTUDIO POR ASIGNATURA?</u></p>			
<p>UNA CORRIENTE FILOSÓFICA O EPISTEMOLÓGICA DE PENSAMIENTO QUE EXPRESA PRINCIPIOS, VALORES, CATEGORÍAS Y UNA TEORÍA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO DE CADA CAMPO DE CONOCIMIENTO QUE NOS DAN UN MARCO DE INTERPRETACIÓN PARA COMPRENDER UNA INFORMACIÓN QUE DESCRIBE EL OBJETO DE ESTUDIO, TODOS ELLOS A TRAVÉS DE CONCEPTOS Y HABILIDADES DE PENSAMIENTO.</p>			
<p>CULTURA BÁSICA DE CADA ASIGNATURA QUE SE REFUERZA CON UNOS PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA VALIDAR Y TRANSFORMAR POR MEDIO DE HABILIDADES Y DESTREZAS REALIDADES CONTEXTUADAS CERCANAS A ÉL Y SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS, DE LA NATURALEZA, DE LA SOCIEDAD Y DE LOS INDIVIDUOS CONSTITUYENDO ASÍ LOS LLAMADOS MÉTODOS DE LAS CIENCIAS Y LAS HUMANIDADES.</p>			

ESTA ESTRUCTURA DE CONOCIMIENTOS SIEMPRE ES EXPRESADA Y COMUNICADA A TRAVÉS DE **LOS DOS LENGUAJES BÁSICOS, DEL IDIOMA Y LAS MATEMÁTICAS**, PARA HACER REALIDAD NUESTRO MODELO EDUCATIVO.

LOGRANDO ASÍ LOS ELEMENTOS QUE CONSTITUYEN A TODOS LOS MÉTODOS Y QUE SON IRREALIZABLES SIN LOS LENGUAJES QUE TAMBIÉN TIENEN LA MISMA ESTRUCTURA EPISTEMOLÓGICA, TEÓRICA Y TÉCNICA. DE AQUÍ LA COMPLEJIDAD DE UNA CULTURA BÁSICA INTERDISCIPLINARIA E INTEGRAL DEL CONOCIMIENTO.

¿POR QUÉ EN LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL APRENDER A APRENDER SE RESUME NO SÓLO EL CONTENIDO SINO EL PROGRAMA OPERATIVO Y EL PLAN DE CLASES DE CADA PROFESOR?

PORQUE ES EN LA ESTRATEGIA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE CADA PROFESOR DONDE LOGRA REALIZAR SU VISIÓN DE LA CULTURA BÁSICA BAJO LOS PRINCIPIOS DEL APRENDER A APRENDER

¿QUÉ ES EL APRENDER A APRENDER?

ES EL APRENDIZAJE METACOGNITIVO QUE LOGRAMOS CUANDO APRENDEMOS A VALORAR (SER), COMPRENDER (CONOCER) Y APLICAR (HACER) EL CONOCIMIENTO EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIO,

A PARTIR DE LA CULTURA BÁSICA DE LOS MÉTODOS Y LOS LENGUAJES (EPISTÉMICA, TEÓRICA Y TÉCNICA) SIN LOS CUALES NO TOMA SENTIDO TANTA INFORMACIÓN ENCICLOPÉDICA DE LOS TEMARIOS DE NUESTROS PROGRAMAS.

¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS PARA ESTRUCTURAR LA POSIBILIDAD DE APRENDER A APRENDER?

APRENDER A SER CONVIVIENDO	APRENDER A HACER TRANSFORMANDO	APRENDER A CONOCER COMPRENDIENDO
CON ACTITUDES Y VALORES FILOSÓFICOS Y ÉTICOS	CON HABILIDADES Y DESTREZAS MANUALES E INTELECTUALES	CON SABERES Y CONOCERES CIENTÍFICO-TECNOLÓGICOS
ESTÁ PRESENTE LO ACTITUDINAL	ESTÁ PRESENTE LO PROCEDIMENTAL	ESTÁ PRESENTE LO DECLARATIVO

PORQUE EN NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE NO PONEMOS ÉNFASIS EN EL APRENDIZAJE DE LOS MÉTODOS Y LOS LENGUAJES PARA QUE EL ALUMNO ADQUIERA TANTO EL CONOCIMIENTO INFORMATIVO Y CONCEPTUAL Y EL PRÁCTICO DE NUESTRA ASIGNATURA SABIENDOLO COMUNICAR.

PORQUE EN NUESTRAS CLASES VERBALES O EN LOS TRABAJOS QUE HACEN NO LES HACEMOS CONSCIENTES DEL ENFOQUE DE LA CORRIENTE FILOSÓFICA QUE TODA TEMÁTICA CONLLEVA BAJO PRINCIPIOS O POSTULADOS, ASÍ COMO DE LOS CONCEPTOS QUE NOS PERMITEN LA COMPRENSIÓN Y MÁS AÚN, PORQUE NO VIVEN LA APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN SU CONTEXTO SOCIAL.

Y AUNQUE SÓLO ESTUDIEN CONTENIDOS BÁSICOS DE CADA ASIGNATURA, SI NO

APRENDEN LAS HABILIDADES METODOLÓGICAS Y DEL LENGUAJE PARA SU EDUCACIÓN AUTÓNOMA Y PERMANENTE, SERÁ DEFICIENTE SU APRENDIZAJE.

ES DECIR NO INTEGRAMOS FILOSOFÍA-TEORÍA-INFORMACIÓN CON LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y LOS LENGUAJES APLICADOS EN LA REALIDAD CONTEXTUADA DE ESTUDIO QUE REALIZAMOS CON LOS ALUMNOS Y NOS CONFORMAMOS CON TEMAS QUIZÁS BIEN INFORMADOS O PRACTICADOS, PERO NO COMPRENDIDOS Y APRENDIDOS PARA TODA LA VIDA.

¿POR QUÉ NO HA LOGRADO EL CCH LA REALIZACIÓN DE SU MODELO EDUCATIVO EN CUANTO A CONJUGAR LA CULTURA BÁSICA DE CADA ASIGNATURA A TRAVÉS DE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL APRENDER A APRENDER?

PORQUE PENSAMOS QUE EL APRENDER A APRENDER SE REDUCE A APRENDER A SABER INFORMACIÓN DE ACUERDO A LOS **TEMARIOS**, CUANDO TAMBIÉN EL APRENDER A SABER LO INTEGRAN EL CONOCER COMO EXPERIENCIA Y EL CREER INFORMADO QUE INTEGRA LOS PRINCIPIOS Y CONVICCIONES DEL CONOCIMIENTO Y QUE PROVIENEN DE LA FILOSOFÍA Y DE LA PRAXIS.

PERO MÁS AÚN, POR FALLAS EN EL DISEÑO DE NUESTROS PROGRAMAS PUES EN LOS **APRENDIZAJES** NO SE CONSIDERA SITUARLOS EN EL LENGUAJE, EN LAS TECNOLOGÍAS PARA APREHENDER EL OBJETO DE ESTUDIO SITUADOS EN LA REALIDAD DE NUESTROS ALUMNOS.

Y QUE NUESTRAS **ESTRATEGIAS** EN NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE NO INTEGRAN EL APRENDER A SABER COMPRENDIENDO, EL APRENDER A SER CONVIVIENDO Y EL APRENDER A HACER TRANSFORMANDO Y PORQUE LOS **TEMAS** DE LOS PROGRAMAS REFLEJAN ESTRUCTURAS INAMOVIBLES Y NO PROCESOS DINÁMICOS COMO TODA REALIDAD.

EN CONCLUSIÓN: ES EN ESTA PERSPECTIVA Y REDUCIENDO LOS CONTENIDOS DE LOS PROGRAMAS A LA CULTURA BÁSICA DE CADA ASIGNATURA, QUE DEBEMOS PLANTEARNOS UNA DOCENCIA QUE DIDÁCTICAMENTE PROPONGA INSTRUMENTAR EL RESCATE DE NUESTRO MODELO EDUCATIVO DESDE SUS PRINCIPIOS Y RACIONALIDAD POR MEDIO DE REPLANTEARNOS EN NUESTROS PROGRAMAS:

APRENDIZAJES SITUADOS QUE COLOQUEN A NUESTRO MODELO NO EN LA PERSPECTIVA DE UN PARADIGMA PEDAGÓGICO COMO DOMINANTE, COMO SUCEDER EN NUESTROS ACTUALES DISEÑOS DE APRENDIZAJES, SINO AL FRENTE LOS LOGROS DE UN PARADIGMA CIENTÍFICO QUE TIENE COMO CULTURA BÁSICA A LOS MÉTODOS Y A LOS LENGUAJES EN REALIDADES VIVAS Y ACTUALES CERCANAS AL ALUMNO, DONDE EL CONOCIMIENTO INFORMATIVO DE LOS PROGRAMAS TENGA SENTIDO Y UTILIDAD.

UBICAR LAS ESTRATEGIAS EN LA LÓGICA DE LOS APRENDIZAJES SITUADOS, QUE BUSCAN EL APRENDER A APRENDER (COMPRENDIENDO, CONVIVIENDO Y TRANSFORMANDO), CENTRADAS EN LA PARTICIPACIÓN INVESTIGATIVA Y EL TRABAJO COLABORATIVO, DONDE EL ESTUDIANTE ES EL PRINCIPAL PROTAGONISTA BAJO LA GUÍA Y ORIENTACIÓN DEL PROFESOR.

FINALMENTE ROMPER LA VISIÓN DE UNA CIENCIA DE TEMAS CASI AISLADOS Y VIVIRLOS COMO PROCESOS QUE NOS CONDUZCAN A MODALIDADES CONSTRUCTIVISTAS DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS Y LOS APRENDIZAJES SITUADOS E INTERDISCIPLINARIOS, BAJO EL PRINCIPIO DE QUE NADIE ENSEÑA A NADIE, SINO TODOS APRENDEMOS JUNTOS.