

CUADRO COMPARATIVO ENTRE LOS PROGRAMAS DE HUMyC I Y II NUEVO Y ANTERIOR.

ESTRATÉGIAS

ANTERIOR	NUEVO
<p>UNIDAD I. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta previa por los alumnos de varias definiciones de la historia y reflexión sobre su sentido. Intercambio grupal de opiniones coordinado por el profesor, procurando alcanzar ciertos consensos. • Exposición concisa del profesor sobre los planteamientos básicos de algunas corrientes de interpretación histórica, lectura de textos por los alumnos y elaboración en equipos de un cuadro sinóptico al respecto. • Lectura en equipo de textos breves sobre los conceptos de totalidad, proceso, sujeto, tiempo y espacio. Aplicación -con ayuda del profesor- a ejemplos tomados de la historia o de la realidad en general. 	<p>UNIDAD I. INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA.</p> <p>Actividades para el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responde inicialmente a la pregunta ¿Qué es y por qué es importante el conocimiento histórico? 2. Lee en distintos textos, impresos o virtuales, definiciones sobre qué es y por qué es importante el conocimiento histórico, y lo relaciona y ejemplifica con situaciones actuales de su realidad social. 3. Trabaja en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ol style="list-style-type: none"> a) presentación individual de los ejemplos. b) elaboración conjunta de una respuesta a la pregunta inicial. 4. Se exponen las conclusiones de cada equipo en sesión plenaria. <ol style="list-style-type: none"> 1. Busca en textos o consulta en el portal académico del Colegio el texto de “Categorías y conceptos” http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/categoriasconceptos 2. Elabora una autobiografía con base en los siguientes elementos: <ol style="list-style-type: none"> a) Selección de los acontecimientos significativos de su vida. b) Narración cronológica a partir de la periodización que considere pertinente. 3. Selecciona un año de cada periodo y busca en internet cronologías y efemérides sobre la historia de México y la historia mundial, para elegir un suceso relevante de ese año en cada uno de los niveles de la realidad social: económico, político, social y cultural. 4. Elabora un friso cronológico en el que integra la información obtenida, con imágenes referidas a su vida y a los acontecimientos elegidos en el plano nacional y mundial. Las imágenes pueden ser de internet o de elaboración propia (dibujo). 5. Expone su friso cronológico haciendo uso de recursos multimedia. <ol style="list-style-type: none"> 1. Busca información sobre las distintas interpretaciones historiográficas o lee el apartado “Las corrientes historiográficas”, de Juan Manuel Romero García, en Conocimientos Fundamentales de Historia, pp. 303-309. 2. Analiza en equipo tres interpretaciones sobre un mismo hecho histórico, para identificar algunos de los elementos que las diferencian y elaborar un cuadro comparativo que se presentará al resto del grupo. <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseña un proyecto de investigación histórica, por equipo, enfocado a una problemática social contemporánea, para realizar a lo largo de los dos semestres y presentar los resultados en la última unidad del curso de Historia Universal II. Las situaciones-problema son múltiples y diversas, por lo que se sugieren, entre otras, las siguientes: democracia, derechos humanos, guerra, terrorismo, violencia social, medio ambiente, migración, multiculturalidad, tecnología, economía criminal: narcotráfico, trata de personas, lavado de dinero.

	<p>Actividades para el profesor: Elabora la síntesis de los asuntos referidos al conocimiento histórico. Coordina y orienta la sesión plenaria, para reflexionar sobre los conceptos fundamentales del conocimiento de histórico. Explica las partes constitutivas del proyecto de investigación y supervisa su elaboración y desarrollo a lo largo de los dos semestres. Selecciona el hecho histórico y los textos para el ejercicio de las diferentes interpretaciones historiográficas. Elabora las conclusiones sobre las temáticas abordadas.</p>
<p>UNIDAD II. EL FEUDALISMO: ANTECEDENTES, CARACTERÍSTICAS Y CRISIS. PRIMEROS INDICIOS DEL CAPITALISMO (SIGLOS XII-XVI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de un texto o textos, mapas históricos y líneas del tiempo, seleccionados previamente por el profesor, quien auxiliará a los alumnos en estos ejercicios. • Elaboración de un cuadro comparativo que muestre las características de las organizaciones sociales que antecedieron al feudalismo. El profesor presentará a los alumnos una síntesis del tema. • Al final del tema, los alumnos presentarán sus conclusiones en forma oral o escrita. • Diseño de un ejercicio para caracterizar la vida cotidiana en el feudo, preparado por el profesor. • A partir del ejercicio anterior, los alumnos destacarán los rasgos del régimen señorial y de la servidumbre en un cuadro sinóptico. • Resúmenes o cuadros sinópticos sobre el tema de las ciudades y análisis de mapas históricos relacionados con este tema. • Orientación del profesor con preguntas-problema que permitan al alumno arribar a conclusiones. • Comparación de la vida rural y 	<p>UNIDAD II. VISIÓN PANORÁMICA DE LAS SOCIEDADES PRECAPITALISTAS, Y LOS ORÍGENES DEL CAPITALISMO HASTA EL SIGLO XVI.</p> <p>Actividades para el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizados en equipos de trabajo realizan la lectura de los siguientes fragmentos del libro Para comprender la historia, de Juan Brom: 7. La comunidad primitiva; cazadores y recolectores; 8. La comunidad primitiva; las primeras divisiones sociales del trabajo; 9. El “modo asiático de producción”; 10. La antigüedad esclavista; 11. El régimen feudal. 2. El alumno subraya las ideas más significativas o más importantes de cada párrafo y elabora un esquema en el que se destaquen las características de cada organización social. 3. Cada equipo elabora un cuadro comparativo para distinguir las características de la comunidad primitiva, el “modo asiático de producción”, la antigüedad esclavista y el régimen feudal (ejemplos de civilizaciones, formas de organización social, economía, creencias y organización política) y lo presenta ante el grupo. 4. El equipo selecciona imágenes de sitios de internet sobre la comunidad primitiva, el “modo asiático de producción”, la antigüedad esclavista y el régimen feudal, y prepara una presentación en PowerPoint para su exposición ante el grupo. 5. En sesión plenaria el grupo arriba a conclusiones.

<p>de las ciudades para complementar las conclusiones anteriores, especificando las diferencias entre la producción artesanal y manufacturera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las lecturas indicadas, el alumno identificará los rasgos económicos, políticos, demográficos e ideológicos que muestran la descomposición del feudalismo. • Realización de ejercicios para identificar las culturas clásicas en el Renacimiento y las aportaciones propias del período (collage, proyección de videos o transparencias, visita a exposiciones o museos). • Conclusiones escritas – individuales o en grupo—sobre los cambios económicos, políticos, religiosos y científicos que contribuyeron al surgimiento del mundo moderno. • Revisión de mapas históricos para identificar las expediciones geográficas y descubrimientos de los siglos XV y XVI. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca en distintos textos, impresos o virtuales, las causas económicas, políticas, sociales e ideológicas entre los siglos XII al XV que determinaron la crisis del régimen feudal. 2. Elabora un cuadro para destacar las causas y consecuencias religiosas y económicas de las Cruzadas. 3. Investiga sobre alguno de los siguientes temas y elabora un tríptico, en el que intercale texto e imagen: el desarrollo y la expansión del comercio, las innovaciones que transformaron la producción agrícola, las manifestaciones culturales y artísticas. 4. Trabaja en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ol style="list-style-type: none"> a) Leen textos explicativos sobre los factores que provocaron la crisis del feudalismo y elaboran un cuadro sinóptico. b) Exponen en sesión plenaria su cuadro y se elaboran conclusiones conjuntas. 1. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre la expansión turco-otomana, la caída de Bizancio y el desarrollo de la mentalidad moderna. 2. Elabora un mapa histórico en el que muestre la expansión turco-otomana en el Mediterráneo durante el siglo XV. 3. Analiza un mapa del mar Mediterráneo (portulano) y dos documentos de la época, para inferir y argumentar su importancia económica y política. 4. Lee fragmentos de obras de pensadores humanistas para identificar sus ideas sobre distintos aspectos de la realidad social. 5. Análisis de una pintura o escultura renacentistas en las que estén presentes elementos de la herencia grecorromana. 6. Indaga sobre los avances científicos de la época, el papel de la Inquisición y busca en internet imágenes para elaborar un collage. 7. Con base en los distintos asuntos abordados, se formulan conclusiones por escrito, destacando el papel de la mentalidad moderna en el tránsito del feudalismo al capitalismo. 1. Lee distintos textos, impresos o virtuales, referidos a las transformaciones políticas y religiosas que determinaron la emergencia de los estados monárquicos. 2. Destaca en un mapa mental los aspectos políticos, sociales y religiosos que favorecieron el surgimiento de los estados monárquicos. 3. Identifica las causas del surgimiento de la reforma protestante, a partir de analizar un fragmento de la película Martin Lutero en: http://www.youtube.com/watch?v=SmFAgq9GoSI 4. Elabora un cuadro sinóptico que caracterice al Estado monárquico y una pirámide que represente la organización vertical de los grupos sociales. 5. Ubica en mapas históricos las principales monarquías de la época y la delimitación entre católicos y protestantes. 6. Formula conclusiones subrayando las facultades en las que se cimenta el Estado monárquico.
---	--

	<p>Actividades para el profesor: Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos, videos que se van a analizar. Diseña las estrategias de aprendizaje y las supervisa en su realización. Realiza una introducción sobre el aprendizaje a promover y las temáticas a estudiar con el apoyo de material didáctico (Líneas del tiempo, mapas históricos, diversos gráficos, etc.). Promueve el análisis de textos. Explica las características y requisitos de los trabajos a elaborar. Propone una diversificación de ejercicios-modelo, sin perder de vista el nivel cognitivo de los alumnos, el aprendizaje en cuestión y especificando si es individual, grupal o en equipo de trabajo colaborativo. Auxilia a los alumnos en la realización de los ejercicios, atiende las dudas que se planteen y apoya al planteamiento de conclusiones. Coordina la sesión plenaria.</p>
<p>UNIDAD III. TRANSICIÓN A LA SOCIEDAD CAPITALISTA LAS REVOLUCIONES BURGUESAS (SIGLO XVI A PRINCIPIOS DEL XIX)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una cronología de los acontecimientos más importantes del periodo y su ubicación en el espacio geográfico, que permita a los alumnos conocer la interrelación de los procesos históricos. • Breve exposición del profesor sobre el proceso de acumulación originaria de capital y lectura de un texto por los alumnos. • Lectura y discusión de fragmentos de documentos históricos de la época seleccionados por el profesor. • Breve investigación hemerográfica dirigida por el profesor que permita a los alumnos identificar algunas ideas de la Ilustración y de las revoluciones burguesas en el México actual. • Elaboración y discusión de un cuadro comparativo entre los sistemas productivos artesanal, manufacturero y fabril para identificar sus cambios e implicaciones. • Realización de una actividad que haga evidente a los alumnos la vida cotidiana del periodo, a través de una expresión artística. 	<p>UNIDAD III. EL CAPITALISMO COMERCIAL Y ASCENSO DE LA BURGUESÍA AL PODER (siglos XVI-XVIII)</p> <p>Actividades para el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre la acumulación originaria de capital. Señala las características generales del capitalismo comercial y la importancia de la explotación de Asia, América y África; con lo que elabora un cuadro comparativo de las tres regiones. 2. Lee el apartado “Fiebre de oro, fiebre de la plata” y “El rey azúcar y otros monarcas agrícolas” de Eduardo Galeano en Las venas abiertas de América Latina, elabora un resumen de las ideas principales y en plenaria expresan sus ideas. 3. Realiza en su cuaderno dos mapas sobre los imperios coloniales de los siglos XVI y XVII, en los que identifica las posesiones territoriales de Portugal, España, Países Bajos, Francia e Inglaterra; así como los principales productos que de ellas se extraían. <ol style="list-style-type: none"> 1. Indaga en fuentes de distinto tipo, las características del Estado monárquico y sus vínculos con la burguesía. 2. Con base en el artículo de Encarnación de la Torre García, “Los Austria y el poder de la imagen en el siglo XVII”, identifica los símbolos presentes en cuatro pinturas de monarcas de la dinastía de los Habsburgo. Consulta en: http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/HICS0000110013A/19534 3. Elabora y presenta a su profesor una línea del tiempo con los principales conflictos entre las monarquías europeas (siglos XVI-XVII). 4. Investiga los sistemas de pesas, medidas, monedas y reglamentos mercantiles impuestos por los monarcas europeos y la forma en que estimularon el desarrollo del capitalismo. Sus resultados los da conocer a sus compañeros. <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ol style="list-style-type: none"> a) Búsqueda y selección individual de cinco personajes que con sus obras hayan contribuido al desarrollo de la ciencia moderna, realizando un cuadro con datos biográficos importantes y la aportación de cada uno de ellos. b) Integración de un cuadro de equipo con la información de los trabajos individuales y presentación de un tríptico de difusión. 2. Revisa el apartado de los “ideales de la ilustración” y resuelve las actividades ahí propuestas sobre los planteamientos de los tres principales filósofos franceses. Consulta en: http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historiauniversal1/revolucionesburguesas/page/0/1 3. Reflexión y debate grupal sobre el siguiente planteamiento: ¿Por qué las ideas analizadas expresaban los intereses de la burguesía?

<p>• Después de contrastar los conocimientos obtenidos a lo largo de la unidad, los alumnos elaborarán por escrito sus conclusiones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre las revoluciones liberales burguesas. 2. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ol style="list-style-type: none"> a) Hacer un friso cronológico con los principales acontecimientos de cada una de las revoluciones y sus imágenes correspondientes. b) Elaboración de un cuadro comparativo en el que se señalen las características de las tres revoluciones sus semejanzas y diferencias. c) Exposición ante el profesor y el grupo del trabajo realizado. 3. Lectura en equipos y debate grupal sobre el concepto de revolución y el papel revolucionario de la burguesía planteado en el capítulo “Burgueses y proletarios” del Manifiesto del Partido Comunista de Carlos Marx y Federico Engels. <ol style="list-style-type: none"> 1. Indaga las formas de vida de los siguientes grupos sociales: noble, burgués, trabajador asalariado, artesano, campesino: elabora un cuadro comparativo, resaltando las características de cada uno de ellos. 2. Realiza un análisis iconológico de pinturas y grabados situando el contexto histórico, social y cultural particular. 3. Busca definiciones sobre el barroco y el neoclásico; selecciona alguna de las manifestaciones artísticas (pintura, arquitectura, escultura, música) y coteja dos obras de cada uno de los estilos y explica en un resumen tus resultados. 4. Identifica en fragmentos de novelas de este periodo, los elementos que describen la situación económica, social y actividades de distintos grupos sociales, presenta de manera escrita tus conclusiones. <p>Actividades para el profesor: Dará a conocer las actividades a los alumnos para desarrollarlas de acuerdo a los aprendizajes de la unidad. Se sugiere que las estrategias planteadas, en un principio sean investigadas de manera individual, posteriormente socialicen el conocimiento en equipos y que el producto lo entreguen y/o lo den a conocer de manera general.</p>
<p>UNIDAD IV. AUGE DEL CAPITALISMO DE LIBRE COMPETENCIA Y PRESENCIA DEL MOVIMIENTO OBRERO. LOS NACIONALISMOS (SIGLO XIX HASTA 1873)</p> <p>• Lecturas de textos actuales o documentos de la época, breve exposición del profesor y elaboración de cuadros comparativos para identificar las características del capitalismo industrial, de su fundamento ideológico y de las doctrinas y movimientos sociales que lo cuestionaron.</p>	<p>UNIDAD IV: EL AUGE DEL CAPITALISMO INDUSTRIAL DE LIBRE COMPETENCIA Y LOS INICIOS DEL MOVIMIENTO OBRERO (Fines del siglo XVIII Fines del siglo XIX)</p> <p>Actividades para el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Después de leer textos como los de Leo Hubberman y Paul Sweezy, Introducción al socialismo o Paul Sweezy, Teoría del desarrollo capitalista, realiza y comenta en clase un glosario de los conceptos: mercancía, capital, capitalismo, plusvalía, salario, clases sociales, proletario, burgués, medios de producción, trabajo, fuerza humana de trabajo, ejército industrial de reserva. Busca los textos en la Unidad Uno de HUMyC I en: http://sihumyc.tk 2. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre el origen y desarrollo de la revolución industrial en algunos de sus aspectos fundamentales: maquinización de la producción, desarrollo del sistema fabril, transformaciones en las relaciones de trabajo y condiciones de vida del obrero, revolución en los medios de transporte y comunicación, incremento de la comercialización, establecimiento de la libre competencia, formas de organización y lucha del movimiento obrero; y con base en ellos analiza testimonios de la época, de un burgués y un obrero, para contrastar sus ideas sobre las ventajas y costos de la industrialización. Debate grupal sobre la cuestión. 3. Investiga en fuentes de distinto tipo la importancia histórica de la Comuna de París y analiza el himno “La Internacional” para deducir las aspiraciones sociales y políticas del proletariado.

4. Ve alguna película sobre el movimiento obrero, como *Germinal*, y resuelve la guía de análisis.

1. Busca en textos o consulta en el portal académico del Colegio el material “Liberalismo político” en:
<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/liberalismopolitico>

2. Lee “El desafío socialista al poder burgués” en: Lothar Knauth, *La formación del mundo moderno*, y elabora en equipo un organizador gráfico sobre las ideas principales del liberalismo, el socialismo utópico, el socialismo científico y el anarquismo. Diseña una imagen que exprese los postulados esenciales de cada una de ellas. Exposición y debate grupal sobre las imágenes elaboradas.

3. Lee “La primavera de los pueblos” en: Eric Hobsbawm, *La era del capital, 1848-1875* y elabora un organizador gráfico en donde señale los países participantes y los cambios políticos ocurridos después de cada revolución.

4. Lee el texto “El nacionalismo en el siglo XIX: conceptualización y tipología” y hace una síntesis de sus principales características. Consulta en <http://bachiller.sabuco.com/historia/nacionalismo.pdf>

1. Lee el texto “El proceso de independencia de América Latina” en:
<http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/tema52.pdf>

2. Elabora un cuadro con las características generales del proceso y dos mapas históricos en los que se plasme la división política de esta región, antes y después de la independencia.

1. Lee y realiza las actividades del material “Desarrollo de los E. U.” en el Portal Académico del Colegio. Consulta en:
<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/desarrollodeloseu>

1. Lee “Las artes” en Eric Hobsbawm, *La era del capital, 1848-1875*. Elige un artista, un científico o un escritor e investiga algunos aspectos de su obra para su exposición en clase.

2. Construye una narración a partir de una imagen que muestra aspectos de la vida cotidiana de la época.

- Lectura de textos específicos y de mapas históricos –con el auxilio del profesor– para ilustrar los movimientos de Independencia latinoamericanos y los procesos de expansión de los países capitalistas dominantes.

- Uso de videos y películas con un guión elaborado por el profesor, para que el alumno los relacione con los contenidos temáticos y debata sobre ellos.

- Elaboración por los alumnos de periódicos murales que muestren las expresiones científicas, artísticas y de vida cotidiana (por ejemplo, las ideas del romanticismo, del positivismo y la marginación social de la época) y reflexión sobre ellas.

- Redacción de un escrito breve donde se puntualicen las consecuencias de la expansión capitalista antes del último tercio del siglo XIX.

	<p>Actividades del profesor: Realiza el encuadre de los procesos históricos revisados en la unidad, destacando su relevancia. Coordina la sesión plenaria sobre el glosario de conceptos relacionados con el capitalismo industrial, aclarando o ampliando términos que presenten dificultad en su comprensión Selecciona las lecturas vinculadas con el sistema fabril y organiza con una guía de trabajo la reflexión grupal sobre la visión contrastada entre un burgués y un obrero sobre la revolución industrial, sus ventajas y costos, eligiendo testimonios de la época. Organiza las dinámicas relacionadas con la Comuna de París y su relevancia, así como elabora un guión de análisis de los fragmentos de la película Germinal o los recursos audiovisuales que se empleen Coordina el debate sobre la exposición del liberalismo, el socialismo y el nacionalismo.</p>
<p>UNIDAD I. EL SURGIMIENTO DEL IMPERIALISMO CAPITALISTA Y SU EXPANSIÓN EN EL MUNDO (1873-1914)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos sobre la Segunda Revolución Industrial, para hacer un cuadro comparativo entre esta y la primera. • Lectura de textos, gráficas, cuadros estadísticos y mapas históricos, para comprender las características del imperialismo y el reparto del mundo. • Breve investigación en equipo sobre la emergencia de alguna de las siguientes potencias: Estados Unidos, Japón o Alemania. • Conclusiones sobre el tema, para que el alumno -de manera individual o colectiva-- establezca la vinculación entre el proceso de industrialización del período y la emergencia de las nuevas potencias. • Ejercicio que propicie una síntesis de conocimientos que permita al alumno diferenciar el colonialismo de los siglos XVI al XVIII y el de fines del XIX. • Breve investigación en equipo sobre: a) los problemas sociales al interior de alguna de las potencias imperialistas, destacando la diferencia entre 	<p>UNIDAD I. EL IMPERIALISMO CAPITALISTA Y LOS CONFLICTOS ENTRE LAS POTENCIAS (1873-1918)</p> <p>Actividades para el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee en distintos textos, impresos o virtuales, sobre el origen y características del imperialismo capitalista. 2. Elabora un cuadro comparativo con los elementos significativos del capitalismo de libre competencia y los del imperialismo. 3. Trabaja en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ol style="list-style-type: none"> a) Cada equipo busca información sobre las nuevas industrias y servicios de la época (petrolera, automotriz, siderúrgica, ferrocarrilera, alimenticia, comunicaciones, Banca y publicidad), sobre el fordismo y el taylorismo, y sobre las organizaciones del movimiento obrero. Al mismo tiempo indagan qué industrias y servicios perviven en la actualidad. b) Presentación de resultados al resto del grupo, con recursos multimedia. c) Elaboración de conclusiones conjuntas. 1. Indaga en distintas fuentes de información las características económicas, políticas, sociales e ideológicas de la dominación colonialista y elabora un cuadro sinóptico. 2. Elabora un mapa con las posesiones coloniales de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos a principios del siglo XX. 3. Lee fragmentos de la novela Tarzán de los monos, de Edgar Rice B. y deduce elementos de la justificación ideológica del colonialismo y de la supuesta superioridad de la raza blanca. 4. Trabaja en equipo con base en los siguientes lineamientos: a) La mitad del grupo, organizada en equipos, elabora un texto argumentativo a favor del colonialismo y la otra en contra. <ol style="list-style-type: none"> b) Exposición de los argumentos y debate de ideas. 1. Consulta los textos sugeridos y realiza la siguiente actividad: Plasma en un mapa las alianzas establecidas entre las naciones e imperios europeos a inicios del siglo XX y explica los intereses que tenían en común. 1. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ol style="list-style-type: none"> a) Investigación y elaboración de material multimedia sobre alguno de los siguientes asuntos: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avances tecnológicos y armamento. <input type="checkbox"/> Estrategias de guerra y principales batallas. <input type="checkbox"/> Costos sociales y económicos. <input type="checkbox"/> Elementos ideológicos y propagandísticos de la guerra. <input type="checkbox"/> Testimonios y vivencias de combatientes. <input type="checkbox"/> Modificación territorial de Europa.

<p>las corrientes anarquista, socialista y socialdemócrata; b) las consecuencias económicas, sociales, políticas y culturales del imperialismo en alguna de las regiones colonizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición panorámica del profesor sobre las tensiones políticas y los conflictos de las nacionalidades. • Elaboración de una línea del tiempo y lectura de mapas históricos de los viejos imperios y de su descomposición. • Ejercicio de conclusiones sobre el tema. • Selección por el profesor de textos, documentos, imágenes, películas o fragmentos de novelas históricas, donde se aprecien las características de la sociedad de masas, del positivismo y de la belle époque, para que el alumno pueda hacer un análisis y extraer conclusiones sobre el período. 	<p><input type="checkbox"/> Tratados y organizaciones de la posguerra.</p> <p>b) Presentación de la investigación al resto del grupo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ol style="list-style-type: none"> a) Búsqueda individual y selección de alguna de las innovaciones científico tecnológicas del periodo y su impacto socio-cultural. b) Elaboración de un concentrado por equipo a partir de la información individual. c) Presentación aleatoria de resultados. 2. Búsqueda en internet de una definición sobre los conceptos de mentalidad burguesa y sociedad de masas; y realiza la actividad “Anuncios publicitarios y sociedad de masas”, del paquete didáctico Cuatro miradas a la Historia Universal II, en: http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/paquedic/cuatro_miradas2.pdf 3. Investigación por equipo sobre las formas de vida de los distintos grupos sociales en la ciudad y en zonas rurales de alguna nación europea; y en la metrópoli y en una colonia; por ejemplo Londres y Calcuta. Presentación de los resultados con el uso de imágenes. <p>Actividades para el profesor: Hace la introducción a los procesos históricos de la unidad. Selecciona los materiales de lectura y mapas históricos de las actividades. Asesora y supervisa la elaboración de los trabajos en equipo: elaboración e interpretación de mapas; búsqueda, procesamiento, organización y presentación de la información; lectura y análisis de imágenes. Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones.</p>
<p>UNIDAD II. GUERRAS, REVOLUCIÓN SOCIALISTA Y CRISIS (1914-1945)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Breve introducción del profesor sobre los temas de la unidad. • Elaboración de una línea de tiempo entre América y Europa que abarque de 1914 a 1945, con el fin de que el alumno recupere información y compare los acontecimientos que ocurren simultáneamente en América y Europa. • Empleo de mapas históricos, para ubicar los sucesos más significativos del periodo indicado. • Lectura y análisis de textos correspondientes a la época. • Interpretación y análisis de imágenes significativas (fragmentos de películas, fotografías testimoniales, de 	<p>UNIDAD II. REVOLUCIÓN SOCIALISTA, CRISIS ECONÓMICA Y SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. SU IMPACTO EN AMÉRICA LATINA (1918-1945)</p> <p>Actividades para el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee textos en distintos textos impresos o virtuales las causas económicas, políticas y sociales de la Revolución Rusa. 2. Elabora un friso cronológico y un cuadro comparativo sobre las revoluciones de febrero y de octubre de 1917. 3. Analiza en equipo el texto Las tareas de la revolución, de V. I. Lenin y argumenta por escrito lo siguiente: el carácter popular de la revolución bolchevique, los motivos por los que el poder político debía de pasar a los soviets, las acciones políticas internas efectuadas para acabar con la explotación y la postura del nuevo gobierno ante la Guerra. 4. Busca información en equipo sobre: el comunismo de guerra, el tratado de Brest- Litovsk, la intervención extranjera, la Nueva Política Económica y la formación de la URSS. <ol style="list-style-type: none"> a) Exposición ante el grupo con el apoyo de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc., y recursos informáticos. 5. Realiza un glosario de los siguientes términos: socialismo, bolchevique, menchevique, soviets, revolución proletaria. 6. Elabora mapas para identificar las diferencias territoriales de Rusia antes y después de la revolución bolchevique. 7. A manera de conclusión en sesión plenaria: Pregunta –problema: ¿Cuál es el significado y la trascendencia del triunfo de la revolución bolchevique?

<p>obras de arte, carteles, caricaturas, etcétera).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Breve explicación introductoria del profesor a las corrientes filosóficas que reflejan el cuestionamiento del hombre ante la vida y ante la sociedad. • Identificación por el alumno de elementos que permitan ver en las corrientes artísticas de la época el reflejo y el impacto en los artistas del contexto histórico. • Ejercicio de identificación histórica mediante el uso de textos e imágenes, en el cual el alumno se ubique en la vida cotidiana del periodo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee en distintos textos, impresos o virtuales, sobre: las consecuencias económicas inmediatas de la Primera Guerra Mundial, el debilitamiento de la democracia liberal en Europa occidental y el contexto histórico del surgimiento los estados totalitarios. 2. Elabora un cuadro comparativo sobre la situación económica de Inglaterra, Francia, Alemania, Italia y los Estados Unidos en los años inmediatos de la posguerra. 3. Trabaja en equipo sobre algunos de los estados totalitarios: el fascismo italiano, el nacionalsocialismo alemán, el falangismo español y el militarismo japonés, con base en las siguientes preguntas-guía: qué, cuándo, dónde, quién, cómo, por qué y para qué. 4. Los equipos realizan una presentación ante el grupo empleando material de apoyo como esquemas, cuadros sinópticos, imágenes etc., con el uso de recursos multimedia. 5. Analiza en equipo carteles de propaganda de los estados totalitarios, anotando por escrito el mensaje proyectado, sus similitudes y sus diferencias. 6. Exponen y consensan conclusiones en sesión plenaria. <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza lecturas cortas sobre los “felices años veinte” en los Estados Unidos, las causas y consecuencias sociales y políticas de la crisis económica de 1929, y su proyección mundial. 2. Elabora un resumen sobre los <<felices años veinte>> en los Estados Unidos y un collage con imágenes representativas de la prosperidad estadounidense. 3. Analiza el video 1929. La sombra de la crisis (parte 1 y 2) en Youtube en http://www.youtube.com/watch?v=fxPULdxCenc y http://www.youtube.com/watch?v=2SSpRnCJCoY, contesta el cuestionarioguía entregado por el profesor. 4. Indaga en internet las problemáticas sociales derivadas de la crisis y en un cuadro comparativo describe la situación económica y social de una ama de casa, un obrero y un empresario. 5. Elabora un tríptico sobre la política del New Deal, con textos breves e imágenes de Internet. 6. Se formulan conclusiones a partir del siguiente cuestionamiento: ¿Por qué era necesario la intervención del estado capitalista en la economía? <ol style="list-style-type: none"> 1. Busca en distintas fuentes de información impresas y digitales para realizar lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> -Elabora un listado sobre las causas inmediatas de la guerra y ubica en un mapa geográfico las alianzas establecidas por las potencias en conflicto. -Busca en Internet carteles de propaganda de algunas de las potencias aliadas y de las potencias del eje, destacando por escrito el mensaje proyectado. 2. Entrega de reporte de la visita a alguno de los siguientes museos: Memoria y Tolerancia; Casa León Trotsky; Museo Judío y del Holocausto. 3. Elabora un cuadro comparativo sobre las conferencias de Moscú, Teherán, Yalta y Potsdam, ubica en un mapa las zonas de influencia soviética, británica, francesa y norteamericana. 4. Selecciona información relevante e imágenes y construye un periódico informativo sobre alguna de las siguientes cuestiones: <ul style="list-style-type: none"> - Acontecimientos significativos de la guerra. - Legitimación ideológica. - Avances tecnológicos aplicados a la industria de guerra. - Alteraciones en la vida social y económica. 5. Elabora un mapa que muestre los cambios geopolíticos de Europa después de la guerra. 6. Elaboración de conclusiones en sesión plenaria
--	--

1. Lee distintos textos, impresos o virtuales relacionados con Latinoamérica en el contexto del periodo de entreguerras, la crisis capitalista y la segunda guerra mundial.
2. Busca información y elabora en equipo cuadros comparativos para ejemplificar las similitudes y diferencias de tres países latinoamericanos con relación a:
 - a) Formas de gobierno entre 1917-1945.
 - b) La expansión económica interna y su papel en la incorporación al mercado mundial.
 - c) Los efectos políticos y sociales de la crisis de 1929.
 - d) Presentación de lo realizado al resto del grupo.
3. Trabajo en equipo con base a los siguientes especificaciones:
 - a) Búsqueda individual de imágenes y de información escrita sobre el intervencionismo de los Estados Unidos en América Latina.
 - b) Elaboración y presentación en equipo de un periódico mural sobre el papel intervencionista de los Estados Unidos en algún país latinoamericano, destacando las justificaciones e intereses económicos que la legitiman.
4. Debate. ¿La política de buen vecino del presidente de los Estados Unidos Franklin D. Roosevelt era para establecer condiciones de reciprocidad e igualdad con los países latinoamericanos, o bien, una forma de enmascarar el intervencionismo?
5. Elaboración de conclusiones conjuntas.

1. Lee en distintas fuentes impresas o virtuales algunas manifestaciones socio-culturales y expresiones artísticas del periodo.
2. En equipo de trabajo colaborativo:
 - a) Cada integrante indaga información y selecciona imágenes ad hoc con las formas de vida socio-cultural o expresión artística elegida de alguno de los regímenes políticos.
 - b) El equipo organiza y presenta ante el grupo una exposición en Power Point con base a lo investigado sobre las formas de vida socio-cultural o expresión artística.
5. En plenaria construyen conclusiones sobre lo aprendido.

Actividades para el profesor:

Elabora secuencias didácticas para promover los aprendizajes.
Introduce a los procesos históricos de la unidad, mediante la presentación de frisos cronológicos.
Selecciona los materiales fundamentales de acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos, en extensión y profundidad, mapas históricos e imágenes relacionados con los aprendizajes.
Elabora cuadros comparativos-modelo.
Asesora y supervisa las actividades del curso-taller, así como las investigaciones y trabajos en equipo.
Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones.
Organiza visita a museos y revisa reportes.

UNIDAD III. LA CONFORMACIÓN DEL MUNDO BIPOLAR Y EL TERCER MUNDO (1945-1979)

- Exposición por parte del profesor de una presentación general sobre cada uno de los contenidos temáticos.
- Lectura y análisis de textos y documentos históricos relativos al periodo, para que el alumno identifique algunos rasgos característicos del mundo bipolar (el papel del Estado benefactor; la disputa por hegemonía mundial; la descolonización, etcétera)
- Elaboración por los alumnos de un cuadro comparativo que muestre las distintas estrategias y medidas instrumentadas por las dos potencias mundiales, en su lucha por la hegemonía.
- Elaboración por los alumnos de una representación gráfica (línea del tiempo, cronología, mapas históricos, etcétera.) que les permita ubicar en el tiempo y el espacio procesos y conflictos del periodo, con la asesoría del profesor.
- Proyección y debate sobre el contenido de material audiovisual (películas, música, documentales, fotografías, caricaturas, carteles, anuncio, etcétera.) que permitan al alumno identificar las distintas expresiones culturales y políticas que se expresan en la vida cotidiana de la época.

UNIDAD III. LA CONFORMACIÓN DEL MUNDO BIPOLAR Y LA GUERRA FRÍA: SU IMPACTO EN EL TERCER MUNDO (1945-1979)

Actividades para el alumno:

1. A partir de la información de textos seleccionados por el profesor, elabora un cuadro comparativo de los modelos económicos: Estado benefactor y planificación estatal socialista, posteriormente se socializa la información en equipos y un representante del equipo expone sus conclusiones ante el grupo.
 2. Investiga los temas de: La Carta del Atlántico, la conferencia de Yalta, los acuerdos de Bretton Woods y el Plan Marshall, y señala su importancia en el modelo económico capitalista de posguerra. Realiza un cuadro sinóptico con las características sobresalientes de cada uno de ellos y exponlo ante el grupo.
 3. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre el origen y función de los siguientes organismos internacionales, financieros y militares: ONU, BM FMI, GATT, COMECON, OTAN, Pacto de Varsovia y desarrolla un debate grupal sobre la importancia de estas instancias en la política económica Internacional.
 4. Busca información en textos o enciclopedias electrónicas sobre la época denominada “los años dorados del capitalismo” y en equipo de cuatro personas elabora un cartel expresando el tema; posteriormente un compañero de cada equipo explica sus conclusiones ante el grupo.
-
1. Investiga el término “Guerra Fría” y comenta los resultados en una plenaria en clase. Ubica en un libro de texto o página electrónica un planisferio de las regiones dominadas por el bloque capitalista y socialista e identifica las regiones del mundo donde se desarrollaron los principales conflictos del periodo de la guerra fría.
 2. Investiga sobre la Conferencia de Bandung, así como el término Tercer Mundo, señalando los posicionamientos políticos de la Conferencia y las características de los países pertenecientes a este grupo. Ubica también en un planisferio a los países tercermundistas.
 3. Ve el documental La leyenda del siglo XX, segunda parte, en un debate de grupo comparte tus comentarios.
 4. Ve la película de Persépolis de Marjane Satrapi y resuelve la guía de observación que te presenta tu profesor.
 5. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre la revolución en China, posteriormente ve el documental “El lejano oriente: los últimos emperadores”, en Memoria de nuestro tiempo, En una plenaria enlista las características más sobresalientes de dicha revolución.
-
1. Elaborar un friso cronológico de los sucesos históricos de la Guerra de Corea, crisis de Berlín, la creación del estado de Israel, la crisis de los misiles y la guerra de Vietnam.
 2. Lee “La guerra fría” en Eric Hobsbawm, Historia del Siglo XX, cap. VIII, parte I y II; escribe las características importantes de la situación crítica de la guerra fría y socialízalas en plenaria.
 3. Busca y analiza fotografías sobre el bombardeo de napalm en la selva de Vietnam, investiga el porqué del bombardeo y realiza en tu cuaderno una reflexión sobre esta acción militar
 4. Investiga en diferentes fuentes impresas y fotográficas sobre la importancia de la crisis de los misiles y en pareja elabora una historieta del suceso.
 5. Busca noticias periodísticas que expliquen las condiciones generales actuales de los siguientes países: Vietnam del Norte, Corea del Norte, Cuba, Israel y Palestina, con esta información realiza un cartel que, a manera de resumen, recupere la situación política y económica de estas naciones.

• Elaboración de un breve trabajo de investigación acerca de uno de los temas de la unidad, con la asesoría permanente del profesor.

1. Consulta libros, revistas y páginas web para indagar acerca de las dictaduras en América Latina en la segunda mitad del siglo XX, y elabora un cuadro comparativo en donde se destaque los siguientes puntos: país, fechas de inicio y término, personajes y principales acontecimientos.
2. Ve la película de La noche de los lápices, de Héctor Olivera y resuelve en equipo la guía de observación que te proporcione el profesor.
3. En diferentes páginas de internet busca información relacionada con las “Madres de la Plaza de Mayo” y realiza en tu cuaderno una reflexión sobre la persecución política, la tortura y los derechos humanos durante la dictadura militar en Argentina.
- 4.- En tu cuaderno elabora una semblanza biográfica del presidente chileno Salvador Allende.
5. Realiza una investigación acerca de la biografía del cantautor Alí Primera y destaca los temas a los que hacía referencia en sus canciones. Indaga sobre la situación de Sudamérica y en este contexto lee y escucha el tema “No basta rezar” accediendo a la siguiente dirección electrónica: http://acordes.lacuerda.net/ali_primera/no_basta_rezar, reflexiona sobre el mensaje de la canción y anota en tu cuaderno tus conclusiones.

1. Localiza fotografías en diferentes medios de información sobre los movimientos estudiantiles en el mundo durante la década de los sesentas; investiga por qué protestaban y cuáles eran sus principales demandas, comenta con tus compañeros las similitudes y las diferencias de esas peticiones.
2. Elaborar una gaceta que explique las causas que provocaron el movimiento estudiantil de 1968 en México.
3. Visita el Centro Cultural Tlatelolco y con la información que se presenta en este lugar elabora un collage fotográfico sobre los jóvenes y los elementos representativos de la época.
4. Elaborar un cuadro comparativo con texto e imágenes de las principales innovaciones científicas y tecnológicas del periodo. Analiza su impacto social y ambiental.
5. Investiga en revistas y libros de la época sobre la “revolución sexual”; a través de esta información identifica el papel de la ciencia en este proceso y el papel emancipador de la mujer.
6. Indaga en fuentes bibliográficas y de internet sobre los acontecimientos conocidos como la “Primavera de Praga” y realiza un resumen en tu cuaderno en donde destagues las formas de dominación de la antigua URSS.
7. Investiga el origen de los movimientos ecologistas, identifica por qué surgieron en la década de los setentas y cuáles han sido los principios de grupos como “Green Peace”.

Actividades para el profesor:

Realiza la introducción de cada temática mediante una explicación.
Coordina a los equipos en la elaboración de los organizadores gráficos, carteles y plenarias.
Monitorea constantemente a los diferentes equipos para aclarar dudas, explicar o ampliar el tema.
Sugiere diferentes textos, películas e imágenes para que los estudiantes investiguen los temas a tratar.
Elabora y explica la guía de observación de las diferentes películas.

UNIDAD IV. EXTINCIÓN DEL MUNDO BIPOLAR. NEOLIBERALISMO Y GLOBALIZACIÓN. PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS (DE 1979 A NUESTROS DÍAS)

- Investigación breve sobre las causas que prepararon el debilitamiento y desintegración de la URSS.
- Explicación breve del profesor sobre las características del neoliberalismo. Lectura de textos para que los alumnos preparen un cuadro comparativo del estado de bienestar y el neoliberal.
- Búsqueda de notas, artículos periodísticos y reportes sobre las medidas neoliberales, sus resultados y las diferentes reacciones que generan. Comentarios y análisis grupal.
- Diseño de un esquema comparativo que muestre los bloques comerciales capitalistas y sus zonas de influencia.
- Exposición del profesor y análisis grupal respecto al papel hegemónico de los EUA después de la Guerra Fría y las dificultades que enfrentan para mantener su posición dominante y expansionista.
- Identificación por equipos de los problemas más graves del mundo actual y de sus posibles soluciones. Elaboración de periódicos murales que atiendan ambos aspectos y ubiquen los lugares involucrados.
- Proyección de material audiovisual y debate sobre algún punto temático de interés.
- Intercambio de opiniones o debate coordinado por el profesor en torno a la

UNIDAD IV. NEOLIBERALISMO Y GLOBALIZACIÓN. FIN DEL MUNDO BIPOLAR. CRISIS DEL SISTEMA CAPITALISTA Y PROBLEMAS ACTUALES (1979 a nuestros días)

Actividades del alumno:

1. Lee el resumen del texto de Rafael Barajas “Como sobrevivir al neoliberalismo sin dejar de ser mexicano” y elabora un escrito sobre los orígenes del modelo neoliberal y las características de la privatización, la apertura comercial y la ofensiva contra el sindicalismo y el deterioro de las condiciones laborales. Consultarlo en la liga:
<http://culturademexico.mx.tripod.com/articulos/neoliberalismo.htm>.
 2. Busca información en distintos medios y elabora un cuadro-síntesis de los países que integran los principales bloques económicos; consulta en internet el mapa de la ubicación de cada bloque y responde la siguiente pregunta: ¿Qué ventajas y desventajas ha tenido México como resultado de su inclusión en el TLCAN?. Consultar mapa en la siguiente liga:
http://cursoshistorico.iteso.mx/moodle/pluginfile.php/120228/mod_page/content/1/Internet_Economla/bloques_economicos.gif.
 3. Indaga las funciones del FMI, BM y la OMC en el modelo neoliberal actual y en una imagen (cartel, caricatura, collage, etc.) explica su papel en la economía mundial. Exposición por equipo, ante el grupo.
 4. Analiza dos videos sobre los movimientos sociales en contra del neoliberalismo y la globalización. Voces contra la Globalización y Beattle in Seattle. Debate grupal sobre sus acciones, demandas y propuestas.
1. Explica y contextualiza el significado de los siguientes términos: Socialismo realmente existente, Perestroika y Glasnot.
 2. Consulta en internet el texto de Juan Brom: ¿Por qué desapareció la URSS? en: <http://www.bibliojuridicas.unam.mx/libros/3/1118/15.pdf> páginas: 399-412 ó en pdf ¿Por qué desapareció la URSS? y entrega un reporte escrito sobre las causas del debilitamiento y desintegración de la URSS, el fin de la guerra fría y sus implicaciones en la configuración del nuevo orden mundial.
 3. Consulta en internet un mapa geográfico de la URSS y Europa Oriental antes y después de la caída del Muro de Berlín, para identificar en equipos, el nuevo mapa político de Europa y exponer sus conclusiones
 4. Ve la película Adiós a Lenin y en equipo expone una sinopsis, en relación a los temas vistos.
1. Consulta en internet y analiza: caricaturas e imágenes relacionadas con la política exterior de los Estados Unidos y sus intereses geopolíticos.
 2. Elaborar una línea de tiempo, 1979 a nuestros días, sobre los principales conflictos militares en las diferentes regiones del mundo. Exponen por equipo sus conclusiones.
 3. Busca en internet (periódicos y revistas), las causas sobre la intervención de los Estados Unidos en Afganistán y en Irak. Analiza una película o documental que ilustre las condiciones y consecuencias de la intervención militar de los Estados Unidos en Afganistán e Irak. Se sugiere analizar en equipos, la película “Las tortugas también vuelan” y resuelven la guía de observación en la siguiente dirección:
<http://www.edualter.org/material/cinemas3/tortugas.htm>.

<p>pregunta: ¿será posible que los seres humanos alcancen un sistema social más justo que el capitalismo?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En un cuadro comparativo señalará las semejanzas y diferencias entre el socialismo actual y el socialismo del mundo bipolar. 2. Lee el texto: China después de Mao. Reformas hacia el “socialismo de mercado”, en Delgado de Cantú, Gloria M. El Mundo Moderno y Contemporáneo. Vol. II, El siglo XX, 2000, págs. 902-903. Addison Wesley Longman de México. Realiza en equipo una síntesis y la expone ante el grupo. 3. En la siguiente dirección, leen la conferencia de Fernando Martínez Heredia sobre la situación actual de Cuba (22-marzo-2013) y sus perspectivas; realiza un resumen y en equipo exponen las principales ideas. Consultarlo en la siguiente liga: http://www.cubadebate.cu/opinion/2012/03/17/situacion-actual-de-cuba-ysus-perspectivas/ <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora en equipo un cuadro comparativo, sobre las ventajas, desventajas y consecuencias de las principales innovaciones científicas y tecnológicas creadas en este periodo (1979-2013), para exponerlas frente a grupo y arribar a conclusiones de su uso. 2. Consulta el termino Posmodernidad en Wikipedia y al realizar en equipo una síntesis, expone: Cuando y cómo surge el pensamiento posmoderno, sus principales características y como se manifiesta en diferentes ámbitos culturales: Literatura, música, pintura etc. <ol style="list-style-type: none"> 1. De acuerdo al tema de investigación elegido en la Unidad I, de la materia de HUMyC I, exponen sus resultados finales al grupo, de acuerdo a un orden previamente establecido por el profesor del grupo. 2. Expone también en equipo una reflexión final sobre: <ol style="list-style-type: none"> a) La utilidad de los cursos de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II. b) Si los conocimientos adquiridos en ésta materia les permitirán tomar conciencia de su situación como sujetos históricos. c) Si estos conocimientos les han permitido cambiar de actitud ante el mundo del que forman parte como seres sociales. <p>Actividades del Profesor: Elabora secuencias didácticas para promover los aprendizajes. Introduce a los procesos históricos de la unidad, mediante la presentación de frisos cronológicos, periodizaciones y/o líneas del tiempo. Selecciona los materiales fundamentales acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos en extensión y profundidad, mapas históricos e imágenes relacionados con los aprendizajes. Elabora cuadros comparativos-modelo y preguntas-problema. Asesora y supervisa las actividades del curso-taller, así como las investigaciones y trabajos en equipo. Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones. Revisa reportes. Evalúa los aprendizajes.</p>
---	--