

## Curso-Taller de Estrategias Nuevas en Programas Actualizados

Propuesta de estrategia interdisciplinaria. Los alumnos que cursan Lengua Extranjera e Historia pueden usar una canción inglesa del siglo XX para desarrollar más de cuatro habilidades tanto dentro como fuera del salón de clases.

<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b>	
<b>NOMBRE PROFESOR:</b>	Alberto Moisés Méndez Ulloa / Agosto de 2013
<b>ASIGNATURA (S):</b>	Inglés I / Historia
<b>UNIDAD (ES):</b>	Inglés I.3 / Historia contemporánea
<b>PROPÓSITOS</b>	<p><b>Inglés:</b></p> <p>Al finalizar la unidad el alumno será capaz de comprender textos breves, orales y escritos, sobre actividades que realizan de manera cotidiana otras personas. Además, describirá de manera oral y/o escrita sus acciones habituales y gustos personales.</p> <p><b>Historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozca la situación personal, social y cultural de la época.</li> <li>- Use los recursos musicales para asociarlos a su experiencia marcada por la crítica.</li> <li>- Desarrolle sus habilidades lectoras, auditivas, orales e interpretativas dentro del aula.</li> <li>- Compagine la lengua extranjera con la lengua materna dentro y fuera del salón de clase tanto de Inglés como de Historia.</li> <li>- Utilice los recursos audiovisuales y en línea (TIC) para su proceso de formación interdisciplinaria.</li> <li>- Aprenda a expresar en sus propias palabras el contenido de una canción popularizada en el siglo XX.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE:</b>	Expresa información relativa a lo que realiza en el trabajo/escuela y tiempo libre de manera habitual.
<b>TEMÁTICA:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La experiencia común de la afirmación, negación, interrogación.</li> <li>2. Identificación de “lo crítico” en el perfil del adolescente.</li> <li>3. Actividades cotidianas fuera y dentro del aula.</li> </ol>
<b>DURACIÓN TOTAL:</b>	2 horas

**AULA**

**ACTIVIDADES**

FASE:

PRESENTACIÓN

DURACIÓN: ½ HORA

**PARA EL PROFESOR/ALUMNO:**

**Actividad 1: Pretexto**

Propuesta de estrategia interdisciplinaria.

La estrategia es una secuencia de actividades (rígida o flexible) diseñada para la consecución de una finalidad precisa tanto de enseñanza como de aprendizaje.

**Actividad 2: Contexto**

El Profesor	El alumno
El profesor planea la estrategia interdisciplinaria en el CCH Sur 2014:1	
	Los alumnos del CCH Sur de 2014:1 participan en la estrategia de enseñanza aprendizaje interdisciplinaria.

**Actividad 3: Texto**

- a) Auditivo: Vocabulario. El Profesor presenta fragmentos de un estribillo de la canción "Hello goodbye".
- b) Impreso: Frases idiomáticas. El profesor ubica las estructuras gramaticales dentro de la canción.
- c) Electrónico: Páginas y Menú. Alumnos interactúan para ubicar en internet, material audiovisual sobre "Hello goodbye".

**Actividad 4: Equipos**

- d) Equipo No. 1 realiza la búsqueda de la canción "Hello goodbye".
- e) Equipo No. 2 busca en TIC la letra de la canción.
- f) Equipo No. 3 copia la letra de la canción en el pizarrón.
- g) Equipo No. 4 identifica los términos cognados, las palabras nuevas en la canción de estudio.
- h) Equipo No. 5 identifica estructuras gramaticales en el texto de estudio.
- i) Equipo No. 6 localiza los datos históricos de la canción.
- j) Equipo No. 7 ubica datos históricos del país de origen del texto
- k) Equipo No. 8 ensaya algunos fragmentos de la canción.
- l) Equipo No. 9 ensaya los fragmentos restantes.

PRÁCTICA GUIADA

PRÁCTICA INDEPENDIENTE

	m) Equipo No. 10 Los alumnos comentan actividades 1, 2 y 3.
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO</b>	<p><b>Actividad 1</b></p> <p>a) Preguntas específicas en el proceso de enseñanza aprendizaje. b) Productos de la estrategia interdisciplinaria.</p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>a) Interacción con sus compañeros b) Desarrollo de las cuatro habilidades y otras.</p>
<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Auditiva</li> <li>2. oral.</li> <li>3. Comprensión</li> <li>4. Escrita</li> </ol>
<b>ACTIVIDADES EXTRA CLASE:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Datos históricos de los autores.</li> <li>2. Indagación sobre la canción.</li> <li>3. Investigación sobre “lo crítico”</li> <li>4. Para que nos sirve “lo crítico”</li> </ol>
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pizarrón blanco y marcador para pizarrón blanco.</li> <li>2. Pizarrón electrónico, cañón, lap top, pluma electrónica, cables.</li> <li>3. Software relacionado al pizarrón electrónico.</li> <li>4. Celular</li> <li>5. Biblioteca digital</li> </ol>

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<p>CCH (2011) <u>Segundo Acercamiento a los Programas de Inglés I a IV.</u> CCH-UNAM. México. Beatles. “Hello Goodbye” Online web sites.</p>