

“PENSAR EN LOS INTERESES Y LAS PREOCUPACIONES DE LOS ALUMNOS”
Seminario de Didáctica y Teoría de la Historia.*

**Si tengo un hermano
hermano de suerte
hermano de vida
de historia y de muerte
no mido sus años
su poca fortuna
no mido su facha
ni mido su altura
si tengo un hermano.**

Silvio Rodríguez (1987)

Al idear “situaciones de aprendizaje óptimas”, los especialistas en métodos de enseñanza invitan al maestro a tomar en cuenta los siguientes puntos esenciales como criterios de selección: 1) objetivos de aprendizaje; 2) el contenido, 3) la población a la que se dirige la enseñanza; 4) Los recursos disponibles, en ese orden de importancia (Fernández Muñiz, B.E.: “La sistematización de la enseñanza” Deslinde 1, serie nuevos métodos de enseñanza, Dirección de Difusión Cultural . UNAM. México, 1975. P. 7)

Experiencia y sensibilidad en el aula nos sugiere a los maestros un replanteamiento de dichos criterios de selección, que conduce a postular como punto esencial o eje del diseño del programa “la población a la que se dirige la enseñanza”, esto es, a los adolescentes, con su cauda de intereses, preocupaciones, aspiraciones y estados de ánimo.

El psicólogo del aprendizaje Juan Ignacio Pozo concluye su investigación con un decálogo, cuyo primer mandamiento aconseja “partirás de los intereses y motivos de los aprendices con la intención de cambiarlos...adecuando los contenidos a los conocimientos y capacidades previos de los aprendices, pero también proporcionándoles información precisa y útil de los errores que cometen en su aprendizaje, haciéndoles sentirse eficaces y competentes” y añade en el mismo sentido, “organizarás también las actividades de aprendizaje de forma cooperativa y procurarás que los aprendices se orienten más hacia comprender lo que hacen, que hacia tener éxito”

Al respecto cabe preguntarse sobre los métodos y técnicas idóneos para cumplir dichos propósitos. En esa dirección “La sistematización de la enseñanza” establece que los objetivos de comportamiento del alumno se relacionan con tres dominios (a considerar por el profesor en el diseño de sus objetivos): el dominio cognoscitivo, el dominio afectivo y el dominio psicomotor, a emplearse según la materia y la edad del educando.

