

Curso Pasado-presente.

Impartidores

Profesores Luis Carreón y José Ruíz Reynoso.

Lugar: CCH Sur

Asistente

Profesor: Raymundo Flores Santuario

COMENTARIO ACERCA DEL VIDEO.

La complejidad que hay en cuanto a la formación del planeta tierra es parte de las explicaciones dadas por parte de las explicaciones dadas por parte de la comunidad científica. Esta es plasmada en el video. Pero a pesar de la grandeza que representa la formación del planeta tierra, esto no da por hecho la necesaria supervivencia del planeta, ni de la vida misma. Es decir, la suerte no necesariamente es la que jugó un papel en los hechos fortuitos para que la combinación de la masa, la energía dieran nacimiento al planeta que habitamos.

La forma de ver el espacio-tiempo por parte de los autores del video, se fundamenta en los postulados de las ciencias exactas. Desde mi punto de vista es muy acertada la forma en que ven el espacio-tiempo, representado por redes, casi infinitas, que entrelazan los diversos hechos. A pesar de esta gran aportación, considero que la interrelación de diversos hechos dan por resultado una explicación de los procesos históricos.

Si el profesor intercediera con una aportación después del proyectar el video, sería justo para darle forma a la explicación del proceso histórico, más allá de la interrelación de hechos, o acontecimientos. Los procesos históricos van más allá de la representación que se hace vía las redes que se hacen presentes en el video.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE QUE RELACIONE EL PRESENTE PASADO

Bloque	Historia de México II Unidad I, Crisis del porfiriato y México revolucionario 1900-1920	
Conceptos	Revolución Crisis Diversidad regional Grupos sociales Propuestas en la Revolución Mexicana Facciones revolucionarias	
Tema	Diversidad regional, grupos sociales, caudillos, propuestas y principales acciones en la Revolución Mexicana.	
Subtemas	Diversidad regional como antecedente de la Revolución mexicana Propuestas al interior del conflicto revolucionario Guerra de Facciones	
Propósitos del bloque	El alumno comprenderá el origen y desarrollo de la Revolución Mexicana, así como la diversidad de grupos sociales y regionales participantes en ella, relacionando la crisis que la antecede, con los diversos intereses, acciones y propuestas en conflicto, para explicar las consecuencias que se derivan de este proceso. (Esto es parte del programa de estudios)	
Propósito específico	El alumno a través del análisis de fragmentos literarios, es capaz de construir conocimiento y comprender las propuestas de los grupos participantes del proceso revolucionario.	
Aprendizajes esperados El alumno comprenderá las propuestas del conflicto revolucionario, a través de fragmentos literarios de algunas obras de Mariano Azuela, de la Novela: <i>Andrés Pérez Maderista</i> (visión política de Madero) y <i>Los de abajo</i> . El alumno ubicará espacialmente la diversidad de grupos sociales a lo largo del territorio mexicano. El alumno explicará las razones de cada una de las facciones revolucionarias respecto al conflicto para hacer una lectura más general de la Revolución Mexicana. El alumno comprenderá la propuesta del movimiento de Francisco I. Madero, y el contraste con el ideario zapatista, insertos en el proceso revolucionario. El alumno comprenderá la relación pasado – presente a través de las distintas actividades con apoyo de los	Conocimientos Fácticos El alumno conocerá las características más importantes del proceso de la Revolución mexicana.	Actitudes y valores El alumno asimilará que dentro de un movimiento social existen diferentes propuestas y posiciones políticas. Es decir existe una pluralidad. El alumno se acercará a la cuestión de la “identidad” como un valor, a partir de conocer elementos del pasado que son afines a su tipo de cultura actual.

<p>fragmentos literarios. El texto literario corresponde a un contexto, la carga temporal está presente constantemente. De lo que trata la presente actividad es de hacer más consciente al alumno de esta carga de temporalidad presente en los fragmentos literarios. A partir de esta relación también se acercará al concepto de identidad, mismo que se da a partir de la narratividad.</p> <p>El alumno cuestionará las versiones que hay respecto a la Revolución Mexicana.</p>		
<p>Habilidades</p> <p>El alumno desarrollará la habilidad de reflexionar sobre fragmentos de obras de literatura con vías a comprender temas históricos.</p> <p>El alumno desarrollará la habilidad lectora a través de los fragmentos literarios.</p>		
DESCRIPCIÓN		MATERIAL DE APOYO
<p>Duración de la actividad 120 min.</p> <p>Las siguientes actividades son respecto a la vida cotidiana, y algunos elementos de la cultura de algunos grupos revolucionarios. Tal es el caso de la forma de alimentación, el tipo de mentalidad que tenían, y el ambiente en el que viven.</p> <p>Con base en un fragmento literario de la obra de Mariano Azuela, en cuanto al tema de la alimentación el alumno logra romper la tensión que separa a la historia de la vida actual del joven, esto se da a través de un ejercicio sobre la alimentación. Esta actividad daría pie a otras.</p> <p>El alumno se guiará con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Hay mucha diferencia entre la alimentación que había en la época revolucionaria en comparación con la alimentación actual en tu vida cotidiana?</p>		<p>Mariano Azuela, <i>Los de abajo</i></p> <p>Cuando atardeció en llamaradas que tiñeron el cielo en vivísimos colores, pardearon unas casucas en una explanada, entre las montañas azules. Demetrio hizo que lo llevaran ahí.</p> <p>Eran unos pobrísimos jacales de zacate, diseminados a la orilla del río, entre pequeñas sementeras de maíz y frijol recién nacidos.</p> <p>Pusieron la camilla en el suelo, y Demetrio, con débil voz, pidió un trago de agua. En las bocas oscuras de las chozas se aglomeraron chomites incoloros,</p>

El alumno deberá hacer un comentario amplio con base en el material proporcionado.

pechos huesudos, cabezas desgredadas y, detrás, ojos brillantes y carrillos frescos.

Un chico gordinflón, de piel morena y reluciente se acercó a ver al hombre de la camilla; luego una vieja, y después todos los demás vinieron a hacerle rueda. Una moza muy amable trajo una jícara de agua azul. Demetrio cogió la vasija entre sus manos trémulas y bebió con avidez. ¿No quiere más? Alzó los ojos: la muchacha era de rostro muy vulgar, pero en su voz había mucha dulzura. Se limpió con el dorso del puño que perlaba su frente, y volviéndose de un lado, pronunció con fatiga: Dios se lo pague!

Y comenzó a tiritar con tal fuerza, que sacudía las yerbas y los pies de la camilla. La fiebre lo aletargó. Está haciendo sereno y eso es malo pa la calentura – dijo seña Remigia, una vieja enchomitada, descalza y con una garra de manta al pecho a modo de camisa. Y los invitó a que metieran a Demetrio en su jacal.

Pancrasio, Anastasio Montañés y la Codorniz se echaron a los pies de la camilla como perros fieles, pendientes de la voluntad del jefe.

Los demás se dispersaron en busca de comida. Seña Remigia ofreció lo que tuvo: chile y tortillas.

	<p>-Afigúrense..., tenía huevos, gallinas y hasta una chiva parida; pero estos malditos federales me limpiaron.</p>