

Big History., prod. The History channel., EUA., 2014

Esta es una serie que me parece puede ser de gran ayuda didáctica, ya que retoma la perspectiva científica en la historia, algo que hemos dejado de lado, en el afán de encuadrar cada disciplina.

Nos ayuda también a recordar que la existencia de la humanidad y el desarrollo de la historia está formado por muchos “golpes de suerte”, eventos simples que cada uno en solitario no hubieran significado nada, pero debido al momento en que se dieron y las condiciones en que ocurrieron, al juntarse unos con otros han dado a lo largo del tiempo como resultado, condiciones extraordinarias, favorables para el progreso del ser humano y su desarrollo como especie dominante.

De igual manera nos muestra en una forma gráfica y sencilla algo que es difícil de exponer en realidad: que la historia no es una línea, sino toda una serie de conexiones infinitas que interactúan a través del tiempo y el espacio y que todo lo que nos rodea hoy en día, más nuestros espacios y las condiciones de nuestras sociedades son el resultado de esa serie de eventos interrelacionados a lo largo de catorce mil millones de años.

Lic. Ruth Ledesma
130114.

¿Aprenden nuestros alumnos métodos y lenguajes en torno a la cultura científico-humanista que el CCH postula?

Yo responderé ésta pregunta desde mi experiencia docente .

Tengo 14 años como maestra, he trabajado con los niveles de secundaria y de bachillerato y siempre en materias de historia.

Hasta 2012 siempre había trabajado apegada en el modelo pedagógico positivista, que es el que se promueve tanto para la educación secundaria como para la preparatoria.

Hasta ese momento yo no tenía ningún problema en la impartición de mi cátedra, seguía el método clásico, que finalmente era con el cual yo misma había estudiado toda mi vida, es decir, una clase frontal, con alumnos receptores que me ofrecían una zona de confort, al ser yo quién dirigía la clase.

Cuando ingresé al CCH, mi conmoción fue terrible, para mí enfrentarme a un modelo constructivista y propositivo como este representó para mí un replanteamiento absoluto en cuanto a mi forma de trabajo, mi planeación e incluso mi forma de ver el mundo.

La manera en que he logrado funcionar ha sido mezclar ciertas cosas de los dos modelos, en mi salón de clase fomento siempre la reflexión, el análisis y la comparación, pero también impongo reglas, sigo dirigiendo yo, finalmente la guía soy yo, pero hay una actividad constante por parte del alumno tanto teórica como práctica clase con clase. Así que sí, creo que poco a poco procuro mantener inmerso a mis alumnos en esta cultura científico-humanista que el modelo del Colegio postula.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR

HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA II



Unidad II. Guerras, Revolución socialista y crisis (1914-1945)	
Objetivo general	<ul style="list-style-type: none">Reflexionar sobre el uso de la libertad de expresión como medio de manifestación frente a problemas sociales, tomando en consideración que su abuso puede repercutir en el inicio de brotes homofóbicos.
Aprendizajes	<p><i>Indicativo</i></p> <ul style="list-style-type: none">Explica que la libertad de expresión puede ser peligrosa cuando se ejerce de forma irresponsable o cuando se entrega a intereses de Estado. <p><i>Operativo</i></p> <ul style="list-style-type: none">Es capaz de reconocer el trasfondo de un problema social y evaluarlo desde diferentes perspectivas
Temas	<p>Indicativo</p> <ul style="list-style-type: none">Cambio de mentalidad, Segregación, Periodo de entreguerras, Antisemitismo, Homofobia, Nacimiento de Estados totalitarios.Nazismo
Estrategia	<ul style="list-style-type: none">Por medio de una relación presente-pasado, usando el ataque a la revista satírica <i>Charlie Hebdo</i> en París, el alumno reflexionará sobre la importancia de analizar los acontecimientos desde diferentes puntos de vista y olvidar apasionamientos que sin un análisis de por medio pueden llevar a repercusiones sociales peligrosas, como persecuciones, linchamientos o segregación racial.
Tiempo estimado	Dos horas
Material utilizado	Videos sobre el ataque a las oficinas de <i>Charlie Hebdo</i> , imágenes de los periódicos recientes, más las reacciones de jefes de Estado ante el acontecimiento y la reacción social, investigación sobre la homofobia y el antisemitismo, imágenes de portadas de periódicos de los años 30 más la reacción social. Cuaderno, cartulinas, plumones, tijeras, pegamento, computadora, proyector y presentación de Powerpoint.
Tipo de conocimiento histórico obtenido	Reflexivo, analítico, crítico, relación, comprensión y comparación.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">Investigación sobre el antisemitismo y La homofobia 30%Conclusiones por equipo y collage 30%Exposición final 40%