

Profesor: Joel Tucídides Madrigal Bailón - (CCH SUR)



ÁREA HISTÓRICO SOCIAL
COLEGIO NACIONAL DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DOSIFICACIÓN PROGRAMÁTICA PARA:

FILOSOFÍA II

SER, COMUNIDAD Y CULTURA

- ❖ 17 objetivos específicos de aprendizaje.
- ❖ Trabajo programático : 17 semanas
- ❖ Semanas remediales: 2
- ❖ 31 sesiones
- ❖ semana 11: del 25 al 29 (días de labor académica)

TEMAS	OBJETIVOS	FECHAS	SEMANA	SESIÓN
I	Reflexión sobre la identidad personal y constitución del “Ser universitario”			
	Repaso y evaluación diagnóstica	<i>del 15 al 18 de enero</i>	1	1
1.1	Conoce los rasgos que le distinguen de otros seres [NC: 1].	<i>del 21 al 25</i>	2	2
1.2	Conceptúa atributos del mundo humano [NC: 1].	<i>del 21 al 25</i>	2	3
1.3	Adquiere las nociones de conciencia y autoconciencia [NC: 1].	<i>del 28 al 1 de febrero</i>	3	4
1.4	Comprende que tiene una existencia, una identidad y una presencia social [NC: 2].	<i>del 28 al 1 de febrero</i>	3	5
1.5	Aplica algunos conceptos a casos propuestos [NC: 3].	<i>del 4 al 8 (4 feriado)</i>	4	6
	Evaluación del primer objetivo de aprendizaje.	<i>del 11 al 15</i>	5	7
II	Comunidad, comportamiento y actitud			
2.1	Comprende a la Axiología, la moral y la ética como reflexiones sobre el comportamiento humano [NC: 2].	<i>del 11 al 15</i>	5	8
2.2	Conoce la tesis principal de dos teorías éticas [NC: 1].	<i>del 18 al 22</i>	6	9 y 10
2.3	Aplica los conceptos adquiridos a los problemas de la libertad, el deber y la justicia [NC: 3].	<i>del 25 al 1 de marzo</i>	7	11 y 12
2.4	Emplea los conceptos adquiridos en la elección provisional de un proyecto de vida personal [NC: 3].	<i>del 4 al 8</i>	8	13 y 14
2.5	Usa los conceptos adquiridos para adoptar una postura ética que refleje responsabilidad [NC: 3].	<i>del 11 al 15</i>	9	15 y 16
	Evaluación del segundo objetivo de aprendizaje	<i>del 18 al 22 (18 feriado)</i>	10	17
III	Planteamiento de valores estéticos			
3.1	Comprende la noción de “Experiencia estética” [NC: 2].	<i>del 1 al 5</i>	12	18
3.2	Comprende a la Estética como una disciplina capaz de aportar elementos culturales a su formación y entretenimiento [NC: 2]	<i>del 1 al 5</i>	12	19
3.3	Comprende la clase de relación que guarda la Estética con el arte [NC: 2].	<i>del 8 al 12</i>	13	20 y 21
3.4	Comprende a la “Mímesis” como transformación del arte [NC: 2].	<i>del 15 al 19</i>	14	22
3.5	A partir de la “Mímesis” conoce la tesis principal de dos teorías estéticas [NC: 1].	<i>del 15 al 19</i>	14	23
3.6	Comprende el sentido de dos “valores” estéticos [NC: 2].	<i>del 22 al 26</i>	15	24 y 25
3.7	Usa los conceptos adquiridos para la descripción básica de una obra artística [NC: 3]	<i>del 29 al 3 de mayo (1 feriado- penúltima de clases)</i>	16	26
	Evaluación del tercer objetivo de aprendizaje	<i>del 7 al 9 de mayo</i>	17	27
	Evaluación Sumativa	<i>del 7 al 9 de mayo</i>	17	28
	Asesoría alumnos de bajo rendimiento	<i>del 13 al 17 (15 feriado)</i>	18	29
	Aplicación de examen extra-ordinario	<i>del 20 al 24</i>	19	30 y 31

1 **Conceptuar, recordar, relacionar, duplicar o reproducir, estudiar, apertura al saber y la instrucción.**

2 **Comprender, razonar, traducir, identificar, un explicación sencilla a un caso dado, disposición a escuchar y aprender.**

3 **Usar, separar y unir, solucionar, interpretar una cuestión, escoger y proyectar algún rasgo, programar una secuencia de elementos, exponer o dar una explicación compleja sobre situaciones cotidianas. Hay comunicación asertiva y sin ofensas.**

Verbos sugeridos por Bloom para la elaboración de reactivos¹⁸

Conocimiento	Comprensión	Aplicación
Recordar información	Interpretar información poniéndola en sus propias palabras	Usar el conocimiento o la generalización en una nueva situación
Organizar Definir Duplicar Rotular Enumerar Parear Memorizar Nombrar Ordenar Reconocer Relacionar Recordar Repetir Reproducir	Clasificar Describir Discutir Explicar Expresar Identificar Indicar Ubicar Reconocer Reportar Re-enunciar Revisar Seleccionar Ordenar Decir Traducir	Aplicar Escoger Demostrar Dramatizar Emplear Ilustrar Interpretar Operar Preparar Practicar Programar Esbozar Solucionar Utilizar
Análisis	Síntesis	Evaluación
Dividir el conocimiento en partes y mostrar relaciones entre ellas	Juntar o unir, partes o fragmentos de conocimiento para formar un todo y construir relaciones para situaciones nuevas	Hacer juicios con base en criterios dados
Analizar Valorar Calcular Categorizar Comparar Contrastar Criticar Diagramar Diferenciar Discriminar Distinguir Examinar Experimentar Inventariar Cuestionar Examinar	Organizar Ensamblar Recopilar Componer Construir Crear Diseñar Formular Administrar Organizar Planear Preparar Proponer Trazar Sintetizar Redactar	Valorar Argumentar Evaluar Atacar Elegir Comparar Defender Estimar Evaluar Juzgar Predecir Calificar Otorgar puntaje Seleccionar Apoyar Valorar

¹⁸ ¿Cómo se establece el propósito de los objetivos de aprendizaje? p.4. En: Eduteka.

http://www.newton.k12.ma.us/Bigelow/academic_programs/classes/eagan/tfp/articles/Bloom_tax_SPAN.pdf [Recuperado 13/XII/2009].

FILOSOFIA I INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y A LA ARGUMENTACIÓN

<p>SENTIDO DE CURSO Ayudar a que el alumno razone problemas vitales en función de :</p>	<p>Nivel cognitivo de los objetivos preliminares</p>
<p>a) La idea de un ser material capaz de elegir o crear posibilidades de existencia.</p>	<p>“ Descubrirá desde la filosofía sus posibilidades como ser humano libre y creador [NC: 2], para asumirse como ser sensible.[NC: 2]” [Nivel Cognitivo del objetivo: 2]</p>
<p>b) Una actitud filosófica que encierre razonamiento, pregunta inteligente, deseo de saber, abstracción y capacidad de asombro.</p>	<p>“Desarrollará la capacidad de reconocer la problemática de la filosofía [NC: 1] de manera reflexiva y crítica [NC: 4] para que pueda apreciar el valor de la actitud filosófica (capacidad de asombro, deseo de saber y preguntar, búsqueda de la verdad- entre otras) ante la vida [NC: 4]. “ [Nivel Cognitivo del objetivo: 4]</p>
<p>c) Una argumentación profunda y cuidadosa.</p>	<p>“Cobrará conciencia de la necesidad de reflexionar analítica y críticamente [NC: 5], a través del diálogo argumentativo [NC: 6], para desarrollar un criterio propio y autónomo sobre su vida cotidiana [NC: 6] y sobre las decisiones fundamentales que enfrentará.[NC: 4]” [Nivel Cognitivo del objetivo: 6]</p>

EVALUACIÓN DE OBJETIVOS: Comprendiendo el sentido del curso y los niveles cognitivos en cada objetivo de aprendizaje [Taxonomía de Bloom].

<p align="center">Reestructurando el nivel de cada objetivo de aprendizaje</p>	<p align="center">Metas formuladas para organizar “miro-actividades” [Delimitado a NC: 3]</p>
<p>I.- Conoce las dimensiones de la realidad humana [NC: 1] y discute sobre límites y posibilidades de actos individuales y sociales [NC: 2]. [Nivel Cognitivo del objetivo: 2]</p>	<p>En “Existencia, comportamiento y sociedad” el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Conocerá el planteamiento filosófico sobre la realidad a través del mito prehispánico [NC: 1]. 1.2 Organizará ideas elementales sobre la existencia al conocer los razonamientos de Santo Tomás, René descartes y Emmanuell Kant [NC: 1]. Conceptuara a la Ontología [NC: 1]. 1.3 Conceptúa los atributos básicos y el sentido del mundo humano [NC:1]. 1.4 Explica las ideas de conciencia, fetichismo y enajenación [NC:2] y las asocia al concepto de Libertad e identidad [NC:2]. 1.5 Comprende que la tolerancia, el razonamiento y la Praxis son fundamentos del Ser Universitario [NC: 2].
<p>II.- Concibe a la Filosofía como un saber metódico, razonado y de tipo totalizador, distinto a la ciencia y al arte [NC: 2]. Comprende que la Filosofía es una postura ante la vida y que se fundamenta en la historia del pensamiento humano [NC: 2]. Usa un enfoque filosófico al pensar en su proyecto de vida [NC: 3]. [Nivel Cognitivo del objetivo: 3]</p>	<p>En ámbitos del conocimiento el alumno:</p> <hr/> <p>En Panorama histórico de la Filosofía el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1
<p>III.- Reconoce problemas relativos a la teoría del conocimiento a través de Platón [NC: 1].. Concibe a la lógica como una herramienta de conocimiento [NC: 1].. Relaciona a la argumentación con el razonamiento y la comprensión de otras posturas [NC: 1]. Explica en qué consiste un “pensamiento crítico” [NC: 2]. Reconoce la estructura de un discurso [NC: 1]. Construye un pequeño argumento en clase [NC: 3]. [Nivel Cognitivo del objetivo: 3]</p>	<p>En Lógica el alumno:</p> <hr/> <p>En Argumentación el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Comprende la noción de “Experiencia estética” [NC: 2].