

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**CURSO INTERANUAL**

**SUPEREMOS**  
**DIEZ MITOS DEL**  
**MODELO EDUCATIVO**  
**EN EL AULA**

***Prof. Luis Carreón Ramírez***

***Prof. José Ruíz Reynoso***

***Junio 2015***

**¿CÓMO MEJORAR LAS  
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA  
EN EL MARCO DEL  
MODELO EDUCATIVO DEL  
COLEGIO DE CIENCIAS Y  
HUMANIDADES?  
(CCH-UNAM)**



# 1. ¿Qué es el Bachillerato CCH?

Ciclo conclusivo de la educación primaria y secundaria e inicial de la educación universitaria, por ello de transición, cuyos fines son preparar adolescentes para llegar a la ciudadanía con madurez intelectual y prepararlos para la vida, el trabajo y la continuación de estudios, a través de métodos y lenguajes de las Ciencias y las Humanidades.

## 2. ¿Sabemos quiénes son nuestros alumnos adolescentes?

Debemos ubicarnos en el desarrollo físico que experimentan y en su inteligencia emocional, más allá de la sola transmisión de conocimientos, lo que implica orientarles en la construcción de la autonomía de su aprendizaje, haciendo y aplicando no sólo memorizando.

Nuestra tarea es modificar su visión del mundo, sus conocimientos, actitudes y valores, así como su manera de operar con el conocimiento.

### 3. ¿Procuramos generar los ambientes de aprendizaje propicios para cubrir sus intereses y expectativas?

El ambiente de la clase es fundamental en la medida en que tengamos la planeación motivadora:

- del curso y de cada aprendizaje cercanos a su experiencia.
- de los recursos necesarios para la aplicación del conocimiento.
- de la vivencia de aprender en el colectivo, más allá de evaluar productos.

## **4. ¿En qué cultura los formamos?**

En una cultura universitaria no profesional de las ciencias y de las humanidades, dotada de los métodos y lenguajes del trabajo intelectual, no sólo disciplinaria sino interdisciplinaria.

## **5. ¿Bajo qué principios pedagógicos del CCH se propone esto?**

Orientar las estrategias a que los alumnos sean autónomos en sus aprendizajes, es decir que autorregulen su proceso de conocimiento, aprendiendo a aprender.

Cuidar que las actividades en el aula los conduzca a obtener una cultura universitaria para sentir, pensar y actuar el conocimiento conviviendo, comprendiendo y transformando su propia cultura y la de su medio, es decir que aprendan a ser, hacer y conocer.

## **6. ¿Cómo se realiza el aprendizaje en el aula?**

Con una selección de contenidos que en extensión y profundidad, contemplen los conceptos que permitan una interpretación del objeto de estudio, unas actitudes, valores y procedimientos que posibiliten su aprehensión, comprensión y aplicación.

Contenidos esenciales que pongan énfasis en los procesos y sus causas, más allá de la descripción y que enseñen metodológicamente como se construye con la ciencia y los lenguajes.



## **7. ¿Cómo evaluamos los aprendizajes logrados?**

Sabemos que han aprendido a aprender si frente a un tema dado por el profesor muestran más allá de la información básica:

- saber investigarlo
- procesar su información
- interpretarlo
- valorarlo
- aplicarlo en situaciones de su propia realidad, al presentarlo de manera escrita y oral frente a su grupo de una manera elemental como universitarios.

## **8. ¿Cómo sabemos si han aprendido a aprender?**

- Si aprendieron a conocer, conceptualizando e interpretando un tema.
- Si aprendieron a hacer, al valerse de las técnicas y herramientas para construir el conocimiento
- Si aprendieron a ser, en el trabajo colaborativo con su grupo y mostrando actitudes y valores adquiridos en su proceso de aprendizaje y en sus resultados.

## **9. ¿Cómo logramos esto en el programa operativo?**

Con una selección de aprendizajes situados en la realidad del alumno, centrados en los propósitos de la Unidad y en la comprensión interpretativa de los procesos.

Con unas estrategias fundadas en la investigación y construcción del conocimiento por parte del alumno, en cooperación con el profesor y sus compañeros de grupo.

Con paquetes didácticos que posibiliten los aprendizajes deseados utilizando los medios tradicionales que parten del libro, la educación audiovisual y uso de las TIC.