

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**CURSO INTERANUAL**

**SUPEREMOS**  
**DIEZ MITOS DEL**  
**MODELO EDUCATIVO**  
**EN EL AULA**

***Prof. Luis Carreón Ramírez***

***Prof. José Ruíz Reynoso***

***Junio 2015***

**UNA INTERPRETACIÓN  
DEL MODELO  
EDUCATIVO QUE  
DEBIERA FUNCIONAR EN  
EL AULA**



¿CÓMO ENCONTRAR  
EN LAS ÁREAS  
DE LOS MÉTODOS Y LENGUAJES  
DEL PLAN DE ESTUDIOS,  
LA CULTURA UNIVERSITARIA E  
INTERDISCIPLINARIA DE LAS  
CIENCIAS Y HUMANIDADES DEL  
MODELO EDUCATIVO DEL CCH?

<u>ÁREA DE LOS MÉTODOS CIENTÍFICO EXPERIMENTALES</u>	<u>ÁREA DE LOS MÉTODOS HISTÓRICO-SOCIO-HUMANÍSTICOS</u>	<u>ÁREA DE LOS LENGUAJES ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS</u>	<u>ÁREA DE LOS LENGUAJES MATEMÁTICOS Y DE CÓMPUTO</u>
<p><b>¿QUÉ ES?</b></p> <p>El área donde se aprenden "las estrategias metodológicas para adquirir el conocimiento de las <i>Ciencias de la Naturaleza</i>" siempre ligada a visiones filosóficas, teorías, procedimientos y contextos históricos de contenidos esenciales no extensos, ni profundos que manejan los especialistas de la Física, la Química, la Biología y las ciencias conexas.</p>	<p><b>¿QUÉ ES?</b></p> <p>El área donde se aprenden las estrategias metodológicas para apropiarse del conocimiento de las <i>Ciencias Sociales y las Humanidades</i> con contenidos esenciales no extensos, ni profundos de lo histórico, lo geográfico, filosófico, lo económico, lo político y lo cultural que siempre están presentes en todo fenómeno social.</p>	<p><b>¿QUÉ ES?</b></p> <p>El área donde se aprende <i>el medio cualitativo del habla por la palabra</i> y por medio de los idiomas para organizar el pensamiento y la comunicación en todas las áreas científicas de conocimientos, contribuyendo con <i>las estructuras y propias metodologías del lenguaje en general</i>.</p>	<p><b>¿QUÉ ES?</b></p> <p>El área donde se aprende <i>el medio cuantitativo del habla</i> por los números como formas simbólicas para organizar el pensamiento y la comunicación en todos los conocimientos científicos y de utilizarlos en el aprendizaje y producción <i>para toda la cultura</i> de la ciencia, la tecnología, y las humanidades en la lógica y algoritmia del número para la resolución de problemas.</p>

¿ CUÁL ES LA ESTRUCTURA DEL  
CONOCIMIENTO QUE INTEGRA A LOS  
MÉTODOS Y LENGUAJES COMO  
SUSTANTIVOS PARA LA CULTURA  
UNIVERSITARIA INTERDISCIPLINARIA  
DEL BACHILLER  
Y QUE DEBE SER DESTACADA EN  
NUESTROS PROGRAMAS DE ESTUDIO  
POR ASIGNATURA?

UNA CORRIENTE FILOSÓFICA O  
EPISTEMOLÓGICA DE PENSAMIENTO QUE  
EXPRESA *PRINCIPIOS, VALORES, CATEGORÍAS,*  
UNA TEORÍA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO  
DE CADA CAMPO DE CONOCIMIENTO.

AMBAS NOS DAN UN MARCO DE  
INTERPRETACIÓN PARA COMPRENDER

UNA INFORMACIÓN

QUE DESCRIBE EL OBJETO DE ESTUDIO.

TODOS ESTOS ELEMENTOS SE EXPRESAN A  
TRAVÉS DE *CONCEPTOS, VALORES Y  
HABILIDADES DE PENSAMIENTO.*

ESTA ESTRUCTURA DEL CONOCIMIENTO SE LOGRA POR MEDIO DE HABILIDADES Y DESTREZAS A TRAVÉS DE PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS LIGADAS A REALIDADES CONTEXTUALIZADAS CERCANAS AL ESTUDIANTE Y SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS: DE LA NATURALEZA, DE LA SOCIEDAD Y DE LOS INDIVIDUOS, CONSTITUYENDO ASÍ LOS LLAMADOS MÉTODOS DE LAS CIENCIAS Y LAS HUMANIDADES.

ESTOS MÉTODOS SIEMPRE SE EXPRESAN Y COMUNICAN A TRAVÉS DE LOS DOS LENGUAJES BÁSICOS DEL IDIOMA Y LAS MATEMÁTICAS.

¿CUÁL ES EL CAMINO PARA  
HACER REALIDAD EL  
APRENDIZAJE  
METODOLÓGICO DE  
NUESTRAS MATERIAS?



## QUE EL ALUMNO APLIQUE LA PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA

❖ ¿QUÉ REALIDAD ESTAMOS ESTUDIANDO? ¿QUIÉN LA PRODUCE?

PARA UBICARLO EN EL SUJETO Y EL OBJETO DE CONOCIMIENTO DE LA DISCIPLINA.

❖ ¿CUÁNDO Y DÓNDE SUCEDIÓ?

PARA SITUARLO EN EL TIEMPO HISTÓRICO Y EN SU ÁMBITO GEOGRÁFICO.

❖ ¿CÓMO Y CON QUÉ RECURSOS SE REALIZÓ?

PARA COMPRENDER EL PROCESO Y SUS FACTORES DETERMINANTES.

❖ ¿EN QUÉ CONTEXTO Y CIRCUNSTANCIAS?

PARA PRECISAR EL RESTO DE FACTORES QUE INFLUYEN O DETERMINAN EL CAMPO DE CONOCIMIENTO.

FINALMENTE:

LLEVAR AL ALUMNO A LA INTERPRETACIÓN  
Y REALIZACIÓN EXPERIMENTAL  
DE ESE CONOCIMIENTO,  
PARA ENRIQUECER CON LAS VISIONES  
FILOSÓFICAS (¿PARA QUÉ?) QUE SUBYACEN  
EN CADA PROCESO,  
Y LA TEORÍA CIENTÍFICA (¿POR QUÉ?) QUE  
RESPALDEN SU ANÁLISIS Y EVALUACIÓN,  
PARA LOGRAR UN CONOCIMIENTO  
REALMENTE SIGNIFICATIVO.

*ES EN EL PROGRAMA OPERATIVO Y EL  
PLAN DE CLASES DONDE LAS  
ESTRATEGIAS *DE LA ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE CADA  
PROFESOR PUEDEN REALIZAR SU  
VISIÓN DE LA CULTURA  
METODOLÓGICA DE LAS CIENCIAS Y  
LAS HUMANIDADES, BAJO LOS  
PRINCIPIOS DEL APRENDER A  
APRENDER**

## ¿QUÉ ES EL APRENDER A APRENDER?

ES EL APRENDIZAJE METACOGNITIVO QUE LOGRAMOS CUANDO APRENDEMOS A VALORAR (SER), COMPRENDER (CONOCER) Y APLICAR (HACER) EL CONOCIMIENTO EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIO,

A PARTIR DE LA *CULTURA UNIVERSITARIA* DE LOS MÉTODOS Y LOS LENGUAJES (EPISTÉMICA, TEÓRICA Y TÉCNICA), LOS TEMARIOS DE NUESTROS PROGRAMAS TOMAN SENTIDO Y SE DA LA POSIBILIDAD DE LIMITARLOS EN EXTENSIÓN Y PROFUNDIDAD PARA CENTRARSE EN LO METODOLÓGICO.

*¿ CUÁLES SON LOS ELEMENTOS PARA ESTRUCTURAR LA  
POSIBILIDAD DE APRENDER A APRENDER?*

APRENDER A SER CONVIVIENDO	APRENDER A HACER TRANSFORMANDO	APRENDER A CONOCER COMPRENDIENDO
CON ACTITUDES Y VALORES AL TRABAJAR EN EQUIPO Y DE FORMA GRUPAL	CON HABILIDADES Y DESTREZAS INVESTIGATIVAS PARA SER AUTÓNOMO EN APRENDIZAJES	CON CONCEPTOS FILOSÓFICOS Y TEÓRICOS DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LAS HUMANIDADES
ESTÁ PRESENTE LO ACTITUDINAL	ESTÁ PRESENTE LO PROCEDIMENTAL	ESTÁ PRESENTE LO DECLARATIVO

## *¿QUÉ DEBEMOS CAMBIAR EN NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE?*

EN NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE NO PONEMOS ÉNFASIS EN EL APRENDIZAJE DE LOS MÉTODOS Y LOS LENGUAJES PARA QUE EL ALUMNO ADQUIERA TANTO EL CONOCIMIENTO INFORMATIVO Y CONCEPTUAL Y EL PRÁCTICO DE NUESTRA ASIGNATURA SABIENDOLO COMUNICAR.

EN NUESTRAS CLASES VERBALES O EN LOS TRABAJOS QUE HACEN NO LES HACEMOS CONSCIENTES DEL ENFOQUE DE LA CORRIENTE FILOSÓFICA QUE TODA TEMÁTICA CONLLEVA BAJO PRINCIPIOS O POSTULADOS, ASÍ COMO DE LOS CONCEPTOS QUE NOS PERMITEN LA COMPRESIÓN Y MÁS AÚN, PORQUE NO VIVEN LA APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN SU CONTEXTO SOCIAL.

Y AUNQUE SÓLO ESTUDIEN TEMÁTICAS BÁSICAS DE CADA ASIGNATURA, SI NO APRENDEN LAS HABILIDADES METODOLÓGICAS Y DEL LENGUAJE PARA SU EDUCACIÓN AUTÓNOMA Y PERMANENTE, SERÁ DEFICIENTE SU APRENDIZAJE.

ES DECIR NO INTEGRAMOS FILOSOFÍA-TEORÍA-INFORMACIÓN CON LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y LOS LENGUAJES APLICADOS EN LA REALIDAD CONTEXTUADA DE ESTUDIO QUE REALIZAMOS CON LOS ALUMNOS Y NOS CONFORMAMOS CON TEMAS QUIZÁS BIEN INFORMADOS O PRACTICADOS, PERO NO COMPRENDIDOS Y APRENDIDOS PARA TODA LA VIDA.

¿POR QUÉ NO HA LOGRADO EL  
CCH LA REALIZACIÓN DE SU  
MODELO EDUCATIVO EN CUANTO  
A CONJUGAR LA CULTURA  
METODOLÓGICA Y DE LENGUAJES  
EN CADA ASIGNATURA A TRAVÉS  
DE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS  
DEL APRENDER A APRENDER?

PORQUE EN EL COLEGIO SE PIENSA QUE EL APRENDER A APRENDER SE REDUCE A APRENDER A SABER INFORMACIÓN DE ACUERDO A *LOS TEMARIOS*, CUANDO EL APRENDER A APRENDER TAMBIÉN IMPLICA EL CONOCER EN EL SENTIDO DE EXPERIMENTAR LA VIDA Y LOS TEMAS, ESTO SIEMPRE EN UN MARCO DE PRINCIPIOS Y VALORES.

PERO MÁS AÚN, POR FALLAS EN EL DISEÑO DE NUESTROS PROGRAMAS PUES EN LOS *APRENDIZAJES* NO SE CONSIDERA SITUARLOS EN EL LENGUAJE, EN LAS TECNOLOGÍAS PARA APREHENDER EL OBJETO DE ESTUDIO SITUADOS EN LA REALIDAD DE NUESTROS ALUMNOS.

Y QUE NUESTRAS *ESTRATEGIAS* EN NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE NO INTEGRAN EL APRENDER A SABER COMPRENDIENDO, EL APRENDER A SER CONVIVIENDO Y EL APRENDER A HACER TRANSFORMANDO Y PORQUE LOS *TEMAS* DE LOS PROGRAMAS REFLEJAN ESTRUCTURAS INAMOVIBLES Y NO PROCESOS DINÁMICOS COMO TODA REALIDAD.



## *EN CONCLUSIÓN:*

ES EN ESTA PERSPECTIVA QUE DEBEMOS REDUCIR LOS CONTENIDOS DE LOS PROGRAMAS A LA CULTURA UNIVERSITARIA DE CADA ASIGNATURA, Y DEBEMOS PLANTEARNOS UNA DOCENCIA QUE DIDÁCTICAMENTE PROPONGA INSTRUMENTAR EL RESCATE DE NUESTRO MODELO EDUCATIVO DESDE SUS PRINCIPIOS Y RACIONALIDAD POR MEDIO DE LOS SIGUIENTES PLANTEAMIENTOS:

DEBEMOS TRABAJAR CON APRENDIZAJES  
SITUADOS QUE COLOQUEN A NUESTRO  
MODELO EN DISEÑOS DE APRENDIZAJE QUE SE  
UBIQUEN EN REALIDADES VIVAS Y ACTUALES  
CERCANAS AL ALUMNO. ESTAS REALIDADES  
DEBEN PODER INTERPRETARSE DESDE UN  
PARADIGMA CIENTÍFICO QUE COLOQUE AL  
BACHILLERATO EN UNA CULTURA DE LAS  
CIENCIAS Y LAS HUMANIDADES, A TRAVÉS DE  
LOS MÉTODOS Y LOS LENGUAJES, DONDE EL  
CONOCIMIENTO INFORMATIVO DE LOS  
PROGRAMAS TENGA SENTIDO Y UTILIDAD.

UBICAR LAS ESTRATEGIAS EN LA LÓGICA DE LOS APRENDIZAJES SITUADOS, QUE BUSCAN EL APRENDER A APRENDER (COMPRIENDIENDO, CONVIVIENDO Y TRANSFORMANDO), CENTRADAS EN LA PARTICIPACIÓN INVESTIGATIVA Y EL TRABAJO COLABORATIVO, DONDE EL ESTUDIANTE ES EL PRINCIPAL PROTAGONISTA BAJO LA GUÍA Y ORIENTACIÓN DEL PROFESOR.

FINALMENTE ROMPER LA VISIÓN DE UNA CIENCIA DE TEMAS CASI AISLADOS Y VIVIRLOS COMO PROCESOS QUE NOS CONDUZCAN A *MODALIDADES CONSTRUCTIVISTAS* DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS Y LOS APRENDIZAJES SITUADOS E INTERDISCIPLINARIOS, BAJO EL PRINCIPIO DE QUE NADIE ENSEÑA A NADIE, SINO TODOS APRENDEMOS JUNTOS.

FINALMENTE, ROMPER LA VISIÓN DE  
TEMATIZAR LA CIENCIA CON TEMAS  
CASI AISLADOS. LOS ALUMNOS  
DEBEN COMPRENDER LOS TEMAS  
COMO PROCESOS.

ESTO SE LOGRA CON ESTRATEGIAS  
*CONSTRUCTIVISTAS*, Y *CON*  
APRENDIZAJES SITUADOS E  
INTERDISCIPLINARIOS, BAJO EL  
PRINCIPIO DE QUE NADIE ENSEÑA A  
NADIE, SINO TODOS APRENDEMOS  
JUNTOS.