

CURSO-TALLER: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL BACHILLERATO, LIGADA CON LA REALIDAD ACTUAL PARA LA COMPRESIÓN DEL PRESENTE Y EN CONGRUENCIA CON LA APLICACIÓN DEL MÉTODO HISTÓRICO-SOCIAL

Presentación

El curso fue diseñado para profesores historia. La disciplina que yo imparto es griego. Considero que la diferencia de asignatura es lo de menos, ya que, como profesores del Colegio, tenemos un referente común, nuestro modelo educativo. La estrategia que aquí planteo, debo decirlo, no es nueva, es una de las tantas que conforman una especie de banco de estrategias que he venido elaborando de mucho tiempo atrás. La estrategia es sólo para abordar el eje morfosintáctico de la primera unidad de *Griego I*.

UNIDAD 1

1. **CONTENIDO.** Lectura y escritura.
2. **PROPÓSITO.** El alumno leerá y escribirá un texto griego.
3. **APRENDIZAJE.** el alumno lee y escribe un texto griego.

1. CORPUS TEXTUAL

1. Texto. CAIRETISMOI

1. Ca re.

2. Caírete.

3. Ἐγώ eimi ὁ didáskalos.

4. Ἐγώ eimi ὁ μαθητής.

5. Ἦμε ἐσμὲν ὁ Swkráthης kai plátwn.

6. Τί τὸ ὄνομά σου;

7. 6. Τὸ ὄνομα ἐμο ἐστὶ...

8. Τί ἐστὶ τὸ ὄνομά σοι

9. Τὸ ὄνομα μοί ἐστὶ ..

10. Τί ἐστὶ τὸ ὄνομα ὑμ n

11. Τὰ ὀνόματα ἡμ n. e

12. Τί ἐστὶ τὸ ὄνομα αὐτο ;

13. Τὸ ὄνομα αὐτο ἐστὶ ...

14. Τί ἐστὶ τὸ ὄνομα αὐτ

15. Τὸ ὄνομα αὐτ ἐστὶ

16. Καλ εἶπετε.

2. TEXTO 2. Diálogo

Pr Diálogo

Próswpa ς, Stráwn, "Omhos

QAL. - Caírete, φίλοι. Ἐγώ eimi Qal ὁ Μιλήσιος.

Dóte, parakal , ὀνόματα ὑμ n Τί ἐστὶ τὸ

ὄνομά σου;

STR. - Τὸ ὄνομα μου ἐστὶ Στράβων.

QAL. - Τί δὲ τὸ ὄνομά σου;

OMH. - Τὸ ὄνομα μοί ἐστὶ Ὀμηρος.

QAL. - Στράβων, πόσοι εἰσὶν οἱ πλανήται;

STR. - Οἱ πλανήται εἰσὶν πέντε.

ἼERM Ἄφροδίτη, Ἄρης, Ζεὺς, Κρόνος.

QAL. - Ὀμhre, πόσα δὲ τὰ ζώδια;

OMH. - Τὰ ζώδια μὲν ἐστὶ δώδεκα.

QAL. - Στράβων, ὀνόμασε, παρακαλῶ, τὰ λανήτας.

STR. - Ναί. Οἱ πλανήται εἰσὶν Ἄφροδίτη, Ἄρης, Ζεὺς, Κρόνος.

QAL. - Ὀμhre, ἔχεις ὀνομάζειν τὰ ζώδια;

OMH. - Ναί. Τὰ ζώδια μὲν ἐστὶ Κριός, Ταύρος, Δίδυμοι, Κρκίνος, Λέων, Παρθένος, Λύρα, Σκορπίος, Τοξότης, Αἰγόκερως, Ὑδροκόος, Ἰσχυός.

Δίδυμοι, Κρκίνος, Λέων, Παρθένος, Λύρα, Σκορπίος,

Τοξότης, Αἰγόκερως, Ὑδροκόος, Ἰσχυός.

3. LÉXICO TEXTUAL

εἰς δύο, τρία, τέσσαρα, πέντε, ἕξι, ἑπτὰ, ὀκτώ, ἑννέα, δέκα, ἼERM Ἄφροδίτη, Ἄρης, Ζεὺς, Κρόνος. Κριός, Ταύρος, Δίδυμοι, Κρκίνος, Λέων, Παρθένος, Λύρα, Σκορπίος, Τοξότης, Αἰγόκερως, Ὑδροκόος, Ἰσχυός. σφαιρα, κύκλος, ἡμισφαίριον, ἀρκτικός, τροπικός, ἀνταρκτικός, βόρειος, νότιος, ἰσημερινός, μεσημβρινός, ἥλιος, σελήνη, ἄστρον, ἀστήρ, πόλος, ἄρκτος, νότος, δύσις, γαλαξίας.

2. ACTIVIDADES

Con base en el corpus textual anterior, realiza las siguientes actividades,

1. Siguiendo al maestro, lee en voz alta los textos del corpus.
2. Pon en forma yuxtalineal la traducción del corpus.
3. Al margen de la traducción yuxtalineal, lee y traduce los textos del corpus.
4. Completa el siguiente cuadro de transcripción,

1. δύο	[dyo]	dos
2. Ἄφροδίτη,	[_____]	Afrodita venus
3. Κρόνος	[_____]	_____
4. , Παρθένος	[_____]	_____
5. ἼERM Ἄ	[_____]	_____
6. Δίδυμοι	[_____]	_____
7. Ἰσχυός	[_____]	_____
8. Τοξότης	[_____]	_____
9. Ταύρος	[_____]	_____
10. Κύκλος	[_____]	_____

5. Completa el siguiente cuadro del alfabeto.

Grafías	nombre	fonema	letras	transcripción
A a	alfa	/ a /	a	a

6. Escribe cinco palabras de las que se indican.

oxítonas	paroxítonas	proparoxítonas	perispómenas	properispómenas
----------	-------------	----------------	--------------	-----------------

7. Llena los espacios en blanco.

Las grafías vocales son: _____ . Las grafías consonantes son: _____ . Los s
 diptongos son: _____ . Las grafías dobles son: _____ . Las grafías aspiradas son: _____
 _____ . Son guturales: _____ . Au suena _____ . Eu suena _____ . Ou suena _____ .
 Las oxítonas llevan el acento _____ . Las palabras proparoxítonas llevan el acento
 _____ .

8. Del léxico textual, elabora un vocabulario de veinticuatro palabras ordenadas alfabéticamente.

9. Copia las frases de presentación.

10. Copia el diálogo.

3. PREGUNTAS PARA PENSAR.

Considero que lo difícil no es elaborar una estrategia con estas característica, sino que el reto consiste en cómo, qué puedo y debo hacer para que estos conocimientos tengan una aplicación práctica en la realidad actual del alumno. Después de que el alumno ha leído y comprendido el contenido de los textos del *corpus*, algunas preguntas, como las que siguen, pueden ayudarle a que tal información y aprendizajes tengan sentido en la realidad práctica y actual de su vida.

1. ¿Qué es el griego?
2. ¿Qué es una lengua?
3. ¿Qué funciones tiene una lengua?
4. ¿Puede haber conocimiento sin el lenguaje?
5. ¿Qué es el conocimiento?
6. ¿Cuáles son los elementos constitutivos del conocimiento?
7. ¿Cuántos tipos de conocimiento existen?
8. ¿Cuántos tipos de trabajo realiza el hombre?
9. ¿Qué tipo de trabajo realizas como estudiante?
10. ¿Bajo qué condiciones o circunstancias realizas tu trabajo.
11. ¿Qué quiere decir el Metro de la Ciudad de México?
12. ¿Qué origen tienen las palabras filosofía, matemáticas, geografía, historia, cibernética?
13. ¿Qué es y que sigue siendo el griego?
14. ¿Para que sirve el griego?
15. ¿Por qué el griego te será útil como estudiante de ciencias biomédicas?

Considero que estas preguntas pueden ser el principio o base para una serie de otras muchas preguntas que nos podríamos hacer sobre nuestro quehacer académico como estudiante y profesores del Colegio de ciencias y Humanidades.

Prof. Juan Reyes R. Enero 9 del 2015