

## REFLEXIÓN SOBRE LAS HISTORIAS DE VIDA ADOLESCENTE

Dentro del objetivo del programa del curso taller se encuentra:

**2. Revisar qué estrategias podemos experimentar para la gestión docente, reflexionando en primer lugar, sobre la calidad de alumnos adolescentes con que trabajamos, y la importancia del clima o ambiente que es necesario instrumentar en el aula, para cubrir los principios del modelo educativo del Colegio.** - *Toma de conciencia de los participantes sobre: a) La situación socio-cultural de nuestros alumnos adolescentes b) La importancia del ambiente de clase que genera nuestra actividad docente en el aula.*

La toma de conciencia involucra “ponerse en los zapatos” de quien vive la problemática que se diagnostica, y sin duda desde la perspectiva de quien la juzga.

Con las historias de vida que hemos escuchado, podemos categorizar los aspectos abordados, a partir de las preguntas que las generaron: ¿cómo vestías? ¿cómo estudiaste tu bachillerato? ¿Qué profesores impactaron tu vida?

El contexto, los estudios, los formadores.

*Dentro del contexto:* rememoramos los orígenes socio-culturales en que crecimos y nos desarrollamos.

*Por los estudios:* recorrimos las oportunidades y dificultades de su realización.

*Por los formadores:* La enorme influencia de los profesores, para el cambio cultural y de perspectiva social que nos ayudó a transformarnos, independientemente del bagaje formativo y apoyo importante que recibimos de los padres y familiares.

Aprendimos que cada generación vivió circunstancias sociales en el contexto del desarrollo de un país y un mundo que desde los 50s., como período de posguerra, hace todos los esfuerzos por el desarrollo económico, político y cultural, en un ambiente de paz, en el contexto de competencia entre dos sistemas sociales, por mostrar cuál ofrecía las mejores condiciones de vida y desarrollo científico, técnico y humanístico.

Fuimos niños, adolescentes y jóvenes que por toda nuestra circunstancia familiar y social, logramos montarnos en las oportunidades que se ofrecieron para estudiar, y forjarnos una profesión, nunca ajenos al conflicto social que significaron estas épocas.

Los estudios realizados se contextualizaron en períodos de auge cultural, con un pensamiento en debate, y en busca de caminos independientes de desarrollo para el país, en el contexto de un pensamiento universal diverso.

Nuestros profesores se ubicaron en ese contexto de pensamiento alternativo o formalizado con estructuras muy rígidas. De todos ellos en diferentes niveles recibimos su influencia cultural.

En síntesis, fuimos hombres de nuestra época y que está en nuestras raíces como profesores del CCH.

La gran interrogante es: ¿Podemos con este contexto ubicar y comprender el desarrollo de nuestros alumnos y los conflictos socio-culturales que hoy enfrentan?

Comparativamente podemos decir:

NUESTRA PERSPECTIVA DE VIDA SE CONFORMÓ:	LA PERSPECTIVA DE VIDA DE NUESTROS ALUMNOS ES:
EN EL CONTEXTO SOCIAL	EN EL CONTEXTO SOCIAL
Contexto histórico de desarrollo del país y la ciudad.	Contexto histórico de estancamiento del desarrollo.
Aprovechamiento de oportunidades.	Cierre de oportunidades
Perspectivas de futuro	Negación de futuro
EN LAS POSIBILIDADES DE ESTUDIO	EN LAS POSIBILIDADES DE ESTUDIO
Restringidas pero abiertas a la competencia académica	Amplias pero no adecuadas a las condiciones sociales
Formación acorde al proceso industrial	Formación no adecuada a la globalización
Posibilidades de desarrollo profesional como estímulo al estudio	Cerradas las posibilidades de desarrollo profesional
EN LA INFLUENCIA CULTURAL DE LA ESCUELA Y SUS PROFESORES:	EN LA INFLUENCIA CULTURAL DE LA ESCUELA Y SUS PROFESORES:
La escuela enriqueció nuestra vida familiar	La escuela está acotada y sustituida por los medios de comunicación
La escuela y los profesores nos abrieron nuevos caminos	La escuela y los profesores han disminuido su grado de influencia
Tuvimos profesores competentes en lo académico y ligados al desarrollo profesional	Tienen una planta docente acotada por la academia, y poco ligada con el desarrollo profesional.

En conclusión:

Esta reflexión histórica, nos plantea serias interrogantes a responder por medio de nuestra práctica docente. ¿En el contexto de nuestra materia que debemos hacer para contribuir con una alternativa para el desarrollo personal de nuestros alumnos, a pesar de la crisis social y cultural que hoy viven?

Si la clave de nuestra docencia está en las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación, ¿cómo podemos mejorarla para insertarla en el contexto social actual?.